

L' ETOILE

Chabrier

OUVERTURE

ACTE I

Une place publique. A droite premier plan, une sorte d'observatoire terminé par une plate-forme et dont on n'aperçoit qu'une partie. A gauche, également au premier plan, l'entrée d'une hôtellerie avec balcon praticable. Vers la droite, un arbre sous lequel se trouve un banc de gazon. (il fait petit jour. Tout le monde va et vient avec une sorte d'agitation mystérieuse).

N°1. CHŒUR

Méfions-nous... On dit que par la ville,
Sous un déguisement,
Quittant son domicile,
Notre bon Roi dans ce moment
Se glisse et se faufile.

Patacha

Que faites-vous

Zalzal

Je me méfie
Et vous?

Patacha

Je me défie

Tous deux

Méfions-nous!
Défions-nous

Reprise du Choeur

Méfions-nous... Défions-nous! On dit que par la ville,
etc... etc ...

(Entre Ouf, il est enveloppé d'un long manteau.)

Ouf (arrivant essoufflé)

(parlé) Ouf! .. (au public) Ouf 1er
(reprenant le chant)

C'est moi,
Le Roi
Silence et mystère!...
Mon dessein est ténébreux
Et mon plan aventureux,
Mais à tous je dois le taire...
C'est moi,
Le Roi
Silence et mystère...

(regardant autour de lui)

Du monde... Voici le moment
D'exécuter mon plan
(Arrêtant un homme du peuple).
De ma main, mon cher camarade,
Acceptez-vous une rasade ?

Chœur

Méfions-nous!

Ouf

Voyons, mon cher, acceptez-vous?
Ce petit vin monte à la tête,
Il est aussi frais qu'il est doux .

Patacha

Monsieur, vous êtes bien honnête!

Ouf

Mais, un mot, dites-moi
Ici, que pense-t-on du Roi?

Patacha (s'éloignant vivement. à haute-voix)

Vive Ouf!
Vive notre Ouf,
Notre bon Ouf,

Le plus excellent des Ouf .

Tous (reprise)

Vive Ouf!

Ouf (à part)

Ah! que j'ai peu de chance
Il faut que je recommence!...

(Il arrête un autre homme dont il prend le bras).
Permettez que je vous arrête,
Vous avez une aimable tête.

Chœur

Méfions-nous!

Ouf

Sans façon accepterez-vous
De ma main ce petit cigare?
C'est un Londres, et c'est de sept sous.

Zalzal (examinant le cigare)

Oui, le tabac en est fort rare.

Ouf

Mais un mot seulement
Que dit-on du gouvernement?

Zalzal (jetant vivement le cigare et s'éloignant. A haute-voix)

Vive Ouf
Ouf! Le plus excellent des Ouf.

Tous

Vive Ouf!
Vive notre Ouf,
Notre bon Ouf,
Le plus excellent des Ouf.

Ouf (à part)

Ah! que j'ai donc peu de chance.
Et c'est à perdre patience!

Reprise du Chœur

On dit que par la ville, Etc... etc ...

(Tout le monde s'éloigne. Le jour est venu peu à peu).

Ouf (les regardant s'éloigner)

Que diable! ce n'est pourtant pas beaucoup demander que quelqu'un veuille bien me dire du mal du Gouverne-ment! Juste un mot! Un tout petit mot de rien du tout. Demain, c'est ma fête, la Saint Ouf et comme chaque an-née on organise une petite exécution publique. Ici ça les amuse énormément, mais de toute cette année nous n' avons eu aucun condamné. Alors... vous voyez... Il faut trouver une solution. Je vais être obligé de désigner un volontaire.

Siroco

Oh! mais vous le...

Ouf

Siroco!

Siroco (arrivant en scène)

Majesté...

Ouf

As-tu fait mon horoscope?

Siroco

Non, Majesté! Celui d'aujourd'hui n'est pas tout à fait terminé.

Ouf

Tu es très peu payé chez moi...

Siroco

Excessivement peu...

Ouf

Combien as-tu déjà?

Siroco

Douze cents francs.

Ouf

Le fait est que ce n'est pas énorme.

Siroco (*vivement*)

N'est-ce pas? Est-ce que vous voudriez m'augmenter par hasard?

Ouf

On ne peut compter sur un bien grand dévouement pour ce prix là.

Siroco

Dame! Sur un dévouement de douze cents francs.

Ouf

Oui... Eh bien, mon bon Siroco. je viens de trouver le moyen d'être absolument sûr du tien...

Siroco (*joyeux*)

Ah oui?

Ouf

Je t'ai couché sur mon testament.

Siroco

Vraiment?

Ouf

Tu ne serais sans doute pas fâché de connaître la petite clause qui te concerne?

Siroco

Si ce n'était pas abuser...

Ouf

Pas le moins du monde... Et il est même bon que tu sois prévenu... Je vais te la dire: « Un quart d'heure après ma mort, le nommé Siroco, astrologue de la cour, sera tenu de me suivre dans la tombe. Telle est mon expresse volonté; on agira en conséquence ».

Siroco (*pâlissant*)

Hein?

Ouf

J'ai pensé que ça te ferait plaisir de me suivre dans la tombe. (*sévèrement*) Est-ce que ça ne te fait pas plaisir?

Siroco

Si si!

Ouf

A la bonne heure!... Vois-tu mon bon Siroco, comme ça je suis bien sûr que tu veilleras sur mon existence comme sur la tienne et que, lorsque tu interrogeras les astres sur mon compte, tu le feras consciencieusement, au lieu de repasser, comme l'autre jour, des horoscopes du mois dernier...

Siroco

Mais, Majesté...

Ouf (*passant*)

Ça suffit... Ne me remercie pas... (*le regardant avec un bon sourire, lui prenant le bras*). Et maintenant, parlons sérieusement... Parlons de mon mariage avec cette Princesse.

Siroco

Oui, euh, Majesté.

Ouf

Comment dis-tu ?

Siroco

Cette Princesse, je...

Ouf

Je t'écoute...

(*Ils sortent*)

N°2. QUATUORET CHANSON

Hérisson, Tapioca, Laoula et Aloès

Nous voyageons incognito,
Sans rien dire à personne.
Et nous allons sous le manteau,
Sans que nul nous soupçonne;
Nous voyageons incognito

Hérisson

Surtout n'oublions pas nos rôles,
Il s'agit d'être insidieux.
Qu'on se rappelle mes paroles,
Pour dépister les curieux...

Aloès et Tapioca

Il s'agit d'être insidieux.

Laoula

Pour dépister les curieux!

Hérisson (*parlé*)

A vous, Princesse!

Laoula (*comme si elle récitait une leçon*)

Nous voyageons pour nos affaires
A travers villes et cités,
Nous sommes premiers et premières,
D'un magasin de nouveautés.

Hérisson (*parlé*)

Très bien !... (A Aloès et Tapioca) A vous deux

Aloès et Tapioca (*de même*)

Nous voyageons pour nos affaires, etc...

Hérisson (*parlé*)

Parfait! Maintenant, ensemble!

Tous les quatre

Nous voyageons pour nos affaires, etc.,

Hérisson (*parlé*)

Maintenant la chanson des commis avec les gestes!

CHANSON

Hérisson

I

Aussitôt que l'aurore, aux doigts gantés de rose,
Eclaire à son lever les établissements
De nouveautés, où le bon goût repose,
A nos vitrines. apparaissent les clients,
Là, tout article de prix connus s'expose,
On voit s'arrêter chaqu' passant
Et les femmes disent en rougissant
« Quels sont donc ces jolis jeunes gens,
Si bien mis, si fringants? »...

Ensemble

C'est les employés jolis,
C'est les employés gentils,
Des maisons de commerce ?

II

Laoula

Les cheveux bien frisés et l'œil rempli de flamme,
Ils sont à leurs rayons, charmants et pleins d'appas
Savoir bien dire: "Et avec ça, Madame ?"
C'est un talent qui ne se donne pas.
Sous leurs regards. une pauvre femme,
Achète, achète sans compter.
Et se dit, sans oser marchander
« Quels sont donc ces jolis jeunes gens,
Si bien mis, si fringants?... »

Ensemble

C'est les employés, etc...

Aloès

Ah! la la, quel voyage!

Laoula

Pourquoi... nous faire promener à pied sur les grandes routes, et sous des costumes d'emprunt, au lieu de dire

bien haut qui nous sommes...?

Hérisson

Silence, Madame!... C'est une mission de confiance.

Aloès

C'est pour cela que tout le long de la route, vous avez fait passer la Princesse Laoula pour votre femme, à ma place?

Hérisson

Pas pour autre chose!... Il est évident que je pourrais dire à tout le monde: je suis le Prince Hérisson de Porc-Epic; ambassadeur et plénipotentiaire du roi Mataquin... Voici ma femme Aloès et mon secrétaire intime Tapioca.

Tapioca (*machinalement*)

Oui, patron...

Hérisson

Oui, patron...

Tapioca

Oui, patron...

Hérisson (*haussant les épaules*)

Oui, patron!... (*reprenant*) Quant à Mademoiselle, c'est la charmante Princesse Laoula, la fille du Roi, mon maître... je pourrais dire tout cela... Un autre à ma place l'aurait certainement dit.

Laoula

Ça serait plus simple..

Hérisson

Justement, Princesse...

Laoula

Mais enfin, je ne sais pas pourquoi je suis venue ici, moi.. Papa m'a dit: "Le Prince Hérisson de Porc-Epic va faire un petit voyage avec sa femme, tu les accompagneras... Ça te fera beaucoup de bien et je suis sûr que tu ne reviendras pas comme tu es partie. . Papa vous a défendu de me dire?..."

Hérisson

Mais pas le moins du monde, Princesse... Un autre à ma place vous le dirait certainement...

Laoula

Eh bien?

Hérisson

Eh bien, justement Princesse

Laoula

Quoi justement?

Hérisson

Justement.. musique voilà du monde !!
Nous voyageons incognito,
Sans rien dire à personne.
Et nous allons sous le manteau,
Sans que nul nous soupçonne
Nous voyageons incognito...

N°4 ROMANCE DE L'ÉTOILE

Lazuli

Ô petite étoile!
Du destin c'est par toi
Que je vais soulever le voile!
Ô petite étoile
Réponds-moi.
Réponds-moi,
Et dis-moi
L'avenir, ma petite étoile!
Tu peux, gentille prophétesse.
Tu peux me donner la richesse
Ou bien promettre à mes désirs
Et la puissance et les plaisirs
Tu peux, au gré de ton caprice,

Tu peux, étoile protectrice,
Faire de moi,
Un prince, un roi!
Ô petite étoile etc...

Laoula (*apercevant Lazuli*)

Ah! mon Dieu!

Aloès

Quoi donc?

Laoula

Regarde...

Aloès

On ne l'a pas déjà vu?

Laoula

Mais si... C'était lui qui nous suivait sur la route...
Je suis toute chose !... S'il se réveillait?

Aloès

Mais j'y compte bien qu'il se réveille... Et je vais même l'y aider...

(Elle va à la porte de l'hôtellerie où se trouve une botte de paille).

Laoula

Oue fais-tu?

Aloès

Vous allez voir...

(Elle prend plusieurs brins de paille et revient à Lazuli).

N°5. TRIO ET COUPLETS DU CHATOUILLEMENT

Aloès

Il faut le chatouiller,
Pour le mieux réveiller

Laoula

Il faut le chatouiller,
Pour le mieux réveiller
Eh quoi? Le chatouiller!

Aloès

Pour mieux le réveiller.

Laoula

Non! Non! Rentrons, je t'en conjure!

Aloès

Renoncer à cette aventure,
Je m'en promets trop de plaisir.

Laoula

Ah! tu me fais mourir

(Aloès s'est cachée derrière l'arbre et, sur une courte musique de scène, elle promène son brin de paille devant la figure de Lazuli. Jeu de scène).

Aloès

Ah, je m'en promets trop de plaisir.

Laoula

Ah, tu me fais mourir

Aloès (*riant*)

Ah! Ah! la drôle de figure!

Laoula

Rentrons! Rentrons! Je t'en conjure!

(Elle regarde le jeu de scène et éclate de rire malgré elle).

Ah! Ah! Ah! Ah!. A mon tour à présent

Aloès

Vous y prenez goût, maintenant

(Laoula est allée la rejoindre derrière l'arbre et s'est mise aussi à tourmenter Lazuli).

Ensemble

Il faut le chatouiller,
Pour le mieux réveiller.

COUPLETS

I

Laoula *(quittant l'arbre et redescendant)*

Mon Dieu! Mais, au fait, j'y pense
Si l'on me voyait ainsi !...
Ni mon rang, ni ma naissance
Ne me permettent ceci...
Ma foi! Tant pis! Que l'on dise
De moi ce que l'on voudra.
C'est peut-être une bêtise
Mais j'ai du plaisir à ça !...

(Elle se dirige de nouveau vers Lazuli, puis s'arrête tout à coup.)

Ah! c'est égal, C'est mal
Pour une princesse de sang royal.
Oui, c'est bien mal en somme,
De chatouiller un p'tit jeune homme

II

Aloès

Ce n'est qu'une histoire de rire.
S'il n'était pas endormi
Mon esprit, je dois le dire.
Ne serait pas si hardi.
Mais il dort. cela me donne
Le courage qu'il me faut.
Fais-je mal à personne?
Et rire est-il un défaut?..
(Même jeu que plus haut).
Ah! c'est égal etc...
Allons! Continuons!

(A ce moment, Lazuli se soulève doucement et les aperçoit).

Lazuli *(à part)*

Ciel! qu'ai-je vu?

(Il se laisse retomber).

Laoula *(effrayée)*

On dirait qu'il s'éveille.
N'as-tu pas entendu?

Aloès *(se penchant sur Lazuli qui fait semblant de dormir)*

Plus que jamais il sommeille...
Continuons!

Laoula

Continuons!

Lazuli *(à part)*

Attendons!

Ensemble

Il faut le chatouiller, etc...

Lazuli *(qui s'est levé, étendant à la fois les deux bras et les saisissant toutes les deux. Les amenant sur le devant de la scène et faisant une grosse voix)*
Qui êtes-vous?

Laoula *(intimidée, balbutiant)*

Mais... je suis...

Aloès *(venant à son secours)*

Nous sommes des demoiselles de magasin !...

Laoula *(vivement)*

Oui!... Oui!... nous voyageons pour affaires...

Lazuli *(à Laoula)*

Et comment vous appelez-vous?

Laoula

Moi? Laoula.

Lazuli

Laoula, Laoula! Laoula? je vous aime!

Laoula

Mais vous. qui êtes-vous?

N°3 RONDEAU DU COLPORTEUR

(Lazuli arrivant. Il porte en bandoulière un coffret et sous le bras un grand pliant).

Lazuli

Je suis Lazuli!

Lazuli!

Le colporteur joli,

Le fournisseur des dames

Et je vends au plus juste prix

Bijoux, parfums, poudre de riz,

Enfin, tout ce qui plait aux femmes.

Oui, je suis Lazuli,

Le colporteur joli,

Le fournisseur des dames,

Je suis, mesdames, je le jure,

Tout aussi fort que la nature

Car, je le dis en vérité,

Par l'art j'embellis la beauté.

Si vous écoutez mon programme,

Toute l'essence de la femme

Vous le trouvez, c'est positif.

En mon magasin portatif.

Ces yeux dont l'amoureuse flamme

Jette le trouble dans notre âme.

Ces yeux brillants sous le sourcil.

Ce n'est qu'un crayon, le voici.

Ces lèvres si fraîches, si roses,

Qui disent de si douces choses,

Ce n'est qu'un bâton de carmin,

Ce pot de rouge c'est le teint

Voyez encor cette eau magique,

Ces flacons d'un effet unique.

Par eux je puis à vos cheveux

Donner la couleur que je veux

Enfin, sans faire de réclame,

Modestement je le proclame,

Grâce à tous ces philtres vainqueurs.

La mère et la fille sont sœurs!...

Mon petit Lazuli!

Mon Lazuli joli!

Lazuli!! Lazuli!

Je suis Lazuli etc...

(Il va porter son coffret près de l'arbre, avec un nouveau soupir.)

Hérisson

Je suis furieux. Il n'y avait personne au palais pour me recevoir! Mais qu'est-ce que vous faites là, vous?

Princesse, je vous avais dit de ne pas sortir! Vous

voulez me faire perdre ma place ou quoi? *(à Lazuli)*

Quant à toi, que je ne te retrouve pas à parler à ma

femme!

(Il entraîne Laoula).

Lazuli

Votre femme!...

Hérisson

Parfaitement...

Laoula *(protestant)*

Mais je ne suis pas...

Hérisson *(bas)*

Silence, Princesse!... Au nom de la diplomatie!... On rentre, allez hop!

Lazuli

Elle est mariée... mariée... elle était mariée, et moi qui croyais... Je l'oublierai et m'en irai loin, très loin, je ne veux plus la voir.

Ouf

Oh! Oh! jeune homme!...

Lazuli

Mais laissez-moi passer

Ouf (à part)

Oh! impoli!... (haut) Je voulais vous demander si le gouvernement...

Lazuli

Le Gouvernement? je m'en moque un peu, du gouvernement.

Ouf

Il se moque du gouvernement! Vous vous moquez du gouvernement?...

Lazuli

Eh oui, je me fiche du gouvernement, et si vous ne me laissez pas tranquille, je vous allonge un soufflet, vous entendez?...

Ouf

Un soufflet!... Vous feriez ça?

Lazuli

Si je ferais ça?

Ouf

Vraiment? Parole d'honneur. vous feriez ça?...

Lazuli (lui donnant un soufflet)

Mais je dirais même plus; c'est fait!...

N°6.FINALE

(Tout le monde accourt. Au bruit, Laoula, Aloès, et Tapioca paraissent sur le balcon de l'hôtellerie.)

Ouf

Jeune homme! Tu viens de gifler le Roi.

Tous

Ciel! Il a giflé le Roi!

Tapioca, Laoula et Aloès (sur le balcon)

Il a giflé le Roi!

Lazuli

Oui j'ai giflé le Roi.

Ouf

Jeune homme,
Tu viens de gifler ton Roi

Tous

Ô Ciel! Il a giflé le Roi!

Ouf

Le Roi que tu giflas, c'est moi
Une pareille offense
Demande une prompte vengeance
Et sur l'heure, tu vas mourir

Lazuli (à part)

Mourir? Ma foi! Mieux vaut mourir
Que trop longtemps souffrir

Ouf (au peuple)

Et vous, soyez heureux, bons sujets, car ma fête
Ainsi que l'an dernier sera complète;
Vous allez voir comment tombe une tête

Tous (gaiement)

Nous allons voir comment tombe une tête

Ouf (se retournant vers ses gardes)

Qu'on m'apporte à l'instant les instruments du pal!

Tous

Le pal! le pal!

Lazuli

Comme cela doit faire mal!

Ouf

Mon cher ami, ça m'est égal

Chœur

Le pal! Le pal!
Est de tous les supplices
Le principal
Et le moins rempli de délices

(On a apporté l'instrument du supplice. C'est un fauteuil doré recouvert de velours).

Ouf (à Lazuli)

COUPLETS

I

Ce fauteuil. qui n'a l'air de rien,
Vous semble un fauteuil ordinaire;
Eh bien! mon cher, écoutez bien,
C'est un fauteuil extraordinaire.
D'abord il ne dit rien aux yeux,
Ce n'est qu'en s'asseyant soi-même
Que, par un truc ingénieux,
On en comprend tout le système...
Donnez-vous la ...
Donnez-vous la ...
Donnez-vous la... peine de vous asseoir,
Mon bon ami, vous allez voir !

II

(Prenant une manivelle, que lui donne un garde.)

Regardez-moi: sans nul effort
Je vais tourner la manivelle,
Et vite, au moyen d'un ressort,
Parait une tige fort belle.
Et je puis, en un tour de main,
Ici faire monter la chose
D'un centimètre, ou dix, ou vingt
C'est une question de dose!...

(Il place la manivelle sur le fauteuil et se met en devoir de la tourner).

Donnez-vous la ...
Donnez-vous la ...
Donnez-vous la... peine de vous asseoir,
Mon bon ami, vous allez voir

Tous

Donnez-vous la peine de vous asseoir.
Mon bon ami, vous allez voir !...

(A ce moment, Siroco tout bouleversé parait sur la plate-forme. La musique continue à l'orchestre).

Siroco (parlé)

Arrêtez!... Arrêtez!

Ouf (à Siroco qui accourt)

Eh bien? Quoi?... Qu'y a-t-il?

Siroco (suffoqué, le prenant à part)

Ah! grand prince!... Vous alliez joliment travailler!...

Ouf

Eh bien?

Siroco

Ce jeune homme.. je me suis amusé à faire son horoscope.

Ouf

Eh alors?...

Siroco

Qu'est-ce que je vois, malheureux?

Ouf

Mais parle!

Siroco

Une de ses étoiles est intimement liée à la vôtre... et elles ne peuvent se quitter...

Ouf

Et alors?

Siroco

De sorte que lorsqu'un de vous deux aura cessé de vivre l'autre devra le suivre à un jour d'intervalle...

Ouf

Mais qu'est-ce que tu dis là...

Siroco

La vérité, Majesté!... La vérité. Et comme moi, d'après votre testament je dois vous suivre dans la mort un quart d'heure après vous, vous comprenez quelle importance j'attache...

Ouf

Sapristi !... Et moi qui allais... (*courant aux gardes qui tiennent Lazuli*) Arrêtez! Arrêtez! Tout est changé ... je fais grâce à ce jeune homme!

(*mouvement de foule*).

Lazuli et Laoula (*joyeux*)

Grâce!...

Ouf

II n'y aura pas d'exécution cette année...

Tous (*désappointés*)

Oh!...

Ouf

Mais il y en aura deux l'année prochaine...

Tous (*avec joie*)

Ah!...

Ouf (*à Lazuli*)

Quant à toi, je t'emmène au palais avec moi.

(*le chant reprend*).

Ouf

Holà! Qu'on m'apporte soudain
Au lieu du pal, mon palanquin

Tous

Qu'on apporte son palanquin

(*on apporte le palanquin*).

Ouf (*très gracieux à Lazuli*)

Donnez-vous la peine de vous asseoir,
Chez moi je vais vous recevoir.

Tous

Donnez-vous la peine de vous asseoir,
Car le Roi va vous recevoir.

(*Lazuli se place dans le palanquin*).

ACTE II

La salle du trône. Au premier plan, portes d'entrée à droite et à gauche. Au deuxième plan, à gauche en pan coupé, une porte dissimulée dans la muraille. En face, à droite, également en pan coupé, une porte d'entrée monumentale. Au fond larges fenêtres donnant sur un lac. (Lazuli métamorphosé et couvert de riches vêtements est assis sur des coussins et achève de manger et de boire, servi par les demoiselles d'honneur Oasis, Asphodèle, Youca, Adza, Zinnia, Koukouli).

N°7. CHŒUR ET BRINDISI

CHŒUR

Ah! le charmant garçon
Qu'il est gentil! Qu'il est mignon
Qu'il a bonne façon.

Et quelle tournure agréable!
Dieu! c'est à perdre la raison.
Ah! qu'il est gentil, qu'il est mignon,
Ah! tenez Monsieur, tenez, vous êtes adorable.

Lazuli

BRINDISI

I

Vrai Dieu! J'ai fait un rêve enchanteur,
Qu'étais-je hier? Un pauvre diable
Ayant pour tout trésor son cœur,
Et ne mangeant jamais à table.
Aujourd'hui, je suis grand seigneur,
Je goûte à des mets délectables,
Entouré de femmes aimables...
Ah! j'ai fait un rêve enchanteur

Toutes

Allons! Seigneur, laissez-vous faire.
Et tendez-nous votre verre!

Lazuli (*un peu gris, se levant*)

II

Je bois... Oui, mais... si vous saviez...
Ce petit vin. Ô mes divines.
Me fait mieux voir vos petits pieds,
Vos grands yeux et vos tailles fines!...
Il m'étourdit par sa chaleur,
Ah! laissez-moi, laissez-moi prendre
A chacune un baiser bien tendre,
Pour finir mon rêve enchanteur

Toutes

Ah! Laissons-lui prendre
Un baiser bien tendre
Pour finir son rêve enchanteur

Lazuli

Oh ! mais elles sont parties...

Ouf

Parle-moi franchement... Es-tu content de ta nouvelle position?

Lazuli

Si je suis content? Oh! je crois bien... et je vous remercie... Votre Majesté peut compter qu'elle n'aura pas affaire à un ingrat et je m'en vais confus des bon-tés qu'elle veut bien avoir pour moi.

Ouf

Comment! mais tu t'en vas?

Siroco

Il s'en va!

Ouf

Où t'en vas-tu?

Lazuli

Je vais faire un tour.

Ouf

Un tour?... Tout seul?... Mais tu n'y songes pas!...

Siroco

C'est impossible

Lazuli

Comment, impossible?...

Ouf

A partir d'aujourd'hui, ta vie est réglée comme du papier à musique... Tu habiteras ici... C'est ta santé qui nous préoccupe le plus maintenant.

Lazuli

Ma santé?... vous permettez?

Ouf

Bien sûr, tu pourras sortir! la promenade c'est hygiénique... seulement tu seras toujours accompagné par cinq ou six personnes, au moins,...

Lazuli

Ah! mais! ah! mais...

Ouf

Adieu, cher enfant

Siroco

Cher jeune homme!...

(Ils l'embrassent).

Lazuli *(seul)*

Comment! Ils m'enferment! Ils croient que je vais me laisser faire parce qu'ils m'ont donné de beaux habits et un bon déjeuner... Laoula, cette adorable petite femme... je veux la revoir... Voyons!... cette porte est fermée! celle-là? *(Il va à la porte de gauche)*. Aussi! Et celle-ci?. *(Il va à la porte de droite)*. Aussi... La fenêtre? .. Et maintenant à la grâce de Dieu!

(Il disparaît très lentement).

Siroco *(rentrant et l'apercevant)*

Oh! - Au feu! au feu!

Ouf *(accourant au bruit)*

Qu'y a-t-il?

Siroco *(criant toujours)*

Au feu!

Ouf *(se mettant aussi à crier)*

Là! Là! au feu! *(s'arrêtant)*. Où ça le feu?

Siroco *(le conduisant vers la fenêtre)*

Regardez-le! Le feu?... le.. le. . le. . y... y . y ..

Ouf

Ah! c'est horrible! *(se penchant sur le balcon)*. Lazuli Lazuli, mon enfant, mon fils, monte, je t'en prie, monte ... Fais-ça pour moi.

Siroco

Oui! fais ça pour nous.

Ouf

Ecoute, puisque tu le veux absolument, tu seras libre, libre comme un oiseau. . *(On voit reparaitre Lazuli)*. Ah! le voilà! le voilà!

(Siroco et Ouf s'emparent de lui).

Lazuli

Mais je serai libre... vous me le promettez? .

Ouf

Je te le jure... sur ma tête... allez .. enjambe. Là!.. .Ah! vivant!... je suis vivant

Siroco

J'en pleure... c'est nerveux!

(Ils tombent dans les bras l'un de l'autre).

Lazuli *(à part)*

Mais qu'est-ce qu'ils ont donc à m'aimer comme ça?

Ouf

Vilain enfant! Nous en a-t-il fait une vilaine peur... peur... Je vous demande pourquoi?

Lazuli *(avec énergie)*

Parce que j'aime! moi, Monsieur

Ouf

Ah! Il ne nous manquait plus que ça!...

Siroco

Allons bon, mais c'est qu'il fait tout ce qu'il peut pour nous contrarier, celui-là.

Lazuli *(surpris)*

Comment...

Ouf

Mais enfin, c'est bien... tu l'épouseras...

Lazuli

Qui?

Ouf

Mais celle que tu aimes

Lazuli

Mais c'est impossible.. Elle est mariée...

Ouf

Mariée!... et il y a un mari! jaloux comme un tigre, je suppose.

Siroco

Il va nous faire mourir.

Lazuli

Allons, allons ! Mais ne faites pas cette tête là!... Un mari, la belle affaire!

N°8 COUPLETS DU MARI

I

Quand on aime, est-il utile
De se torturer l'esprit
Pour cet obstacle futile
Que l'on appelle un mari?
Avec un peu d'éloquence,
Sachez faire votre cour,
Le mari dans la balance
Ne pèse jamais bien lourd...
Un mari, la belle affaire
Ce n'est pas un embarras!
Un mari ne gêne guère,
Un mari ne gêne pas

II

Pour ma part, je suis sincère,
Je raffole d'un mari,
Et toujours j'en ai su faire,
Mon allié et mon ami.
Si la femme un jour me gêne,
Qui m'en évite l'ennui?
Qui la sort? Qui la promène?
C'est mon ami le mari
Un mari la belle affaire!... etc...

Lazuli

Et puis s'il n'est pas content, je le provoque... je lui tire les oreilles.

Ouf

Un duel! Tu ne te battras pas!

Lazuli

Si, je me battraï...

Siroco

Non

Lazuli

Si! si! si!

Siroco

Non, et non, et non

Ouf

Ah! mais ce garçon me rendra fou... Il saute par les fenêtres! Il est amoureux... II veut se battre!... Mais je suis comme une poule qui a couvé un canard!...

Tapioca *(annonçant)*

Son Excellence le Prince Hérisson de Porc-Epic demande à être introduit...

Ouf

C'est vrai, j'avais oublié l'Ambassadeur qui m'amène ma royale fiancée... Eh oui, moi aussi je vais me marier, Monsieur! *(à Lazuli)*. C'est de ta faute... J'en oublie toutes mes affaires à cause de toi... *(à Siroco)*. Qu'on

fasse entrer...

Lazuli (avec éclat)
Ah! c'est lui!..

Ouf
Qui, lui?

Lazuli
Le mari! .. Le mari de celle que j'aime.

Ouf
Allons bon!

Lazuli
Il m'avait dit qu'il était dans la nouveauté et il est Ambassadeur!

Ouf
Mais calme-toi!

Lazuli
je vais le provoquer!...

Ouf
Ah! ne fais pas ça! un homme si violent!...

Lazuli
Comment...

Ouf
Je vais le faire mettre à l'ombre... Comme cela, il ne te gênera plus..

Lazuli
Ah! parfait!

Tapioca (du dehors)
Monsieur l'Ambassadeur!

Ouf
Eclipsions-nous bien vite, nous n'avons que le temps.

(Ils sortent vivement par la gauche, premier plan. Hérisson, Tapioca, Laoula et Aloès entrent cérémonieusement et vont s'incliner devant le trône).

Laoula (qui a relevé la tête, éclatant de rire)
Mais il n'y a personne!

Hérisson
Tiens, c'est vrai.

Aloès
Si c'est ça que vous appelez une présentation officielle !...

Hérisson
Oh! vous, Madame, taisez-vous... nous sommes en avance, voilà tout. . (voyant s'ouvrir la porte de gauche). Tenez... on vient... Tenez-vous droite Et inclinez-vous!

(Entre Siroco avec deux gardes).

Siroco (allant à lui)
C'est vous qui êtes le Prince Hérisson de Porc-Epic?..

Hérisson (saluant)
Moi-même... (se campant). Chargé par le Roi mon maître d'une mission de confiance et porteur d'un ultimatum terrible au cas où elle ne réussirait pas, je viens...

Siroco (très gracieux)
Au nom du Roi, je vous arrête...

Hérisson (surpris)
Mais il y a erreur... C'est moi qui suis l'Ambassadeur ... Je viens pour les traités de commerce et le mariage de la Princesse...

Siroco
Et allez! Bouclez-le!

Laoula
Mon mariage!

Hérisson
Oui, avec le Roi Ouf! Lâchez-moi!
Laoula
Avec le Roi!.. On veut me marier avec le Roi!...

Tapioca
Il le faut, Princesse...

Laoula (chancelant)
Ah! mon Dieu!...

Aloès (la retenant dans ses bras)
Elle va se trouver mal... Tapioca!...

(Ils la font asseoir. Pendant ce temps, Hérisson s'est remis à discuter avec Siroco).

Tapioca
Oui, elle va se trouver mal.

Lazuli
Laoula!

N°9. QUATUOR DES BAISERS

I
Lazuli
Quand on veut ranimer sa belle,
Il est dit-on un bon moyen ;
Il faut s'approcher tout près d'elle,
Et l'embrasser sans avoir l'air de rien.

Aloès
Ah! le gentil moyen!

Tapioca et Aloès
Si c'était nous, Dieu! Comme il ferait bien

Laoula (à part)
Ah! le gentil moyen!
Ça me ferait beaucoup de bien.

Lazuli (s'approchant de Laoula et lui prenant la main)
Laoula!...

Laoula (à part)
Il y vient, le voilà.

Lazuli (l'embrassant)
Laoula!

Aloès (à Tapioca, tendrement et comme si elle allait défaillir)
Tapioca!

(Tapioca la fait asseoir à gauche sur des coussins).

Lazuli
Laoula, ma chérie...
Ça va-t-il mieux?

(Il l'embrasse).

Laoula (faiblement) Ah! Ah!

Tapioca (même jeu avec Aloès)
Ça va-t-il mieux?

Aloès (même jeu)
Ah! Ah!

Ensemble
Ah! Cela va mieux, grâce à ce baiser là!...

II
Lazuli (à Tapioca)
Mais je crains que le doux remède
N'ait réussi qu'à moitié bien,

Le baiser était un peu tiède,
Recommençons sans avoir l'air de rien.

Aloès

Ah! le gentil vaurien

Tapioca

Recommencez, cela ne coûte rien...

Laoula (à part)

Ah! le gentil moyen!
Ça me ferait beaucoup de bien.

Lazuli (même jeu que plus haut)

Laoula...

Laoula

Il y vient, le voilà!

Lazuli (l'embrassant)

Laoula!

Aloès (à Tapioca)

Tapioca!

Lazuli

Laoula ma chérie.
Ça va-t-il mieux?

(baiser).

Laoula

Ah! Ah!

Tapioca (même jeu)

Ça va-t-il mieux?

Aloès (même jeu)

Ah! Ah!

Ensemble

Ah! Cela va mieux, grâce à ce baiser là!...

Ouf (entrant par la gauche, à part)

C'est parfait.

Lazuli (l'apercevant)

Ah! le roi...

Ouf (avec un bon sourire)

Ne vous dérangez pas... Alors tu vois, la passion, ça n'
a pas traîné ! Tu peux être content, tu as celle que tu
aimes. Son mari est sous-clef. Ah! Ah! restez-là! je
descends

Laoula (à Lazuli à part)

Mon mari ?... Mais je ne suis pas la femme de Hérisson
moi.

Lazuli .

Mais qui êtes-vous?

Laoula

Je suis la Princesse Laoula.

Lazuli

Vous?

Laoula

Chut, laissons-le croire ce qu'il veut, ça nous sauve.

Ouf (Il revient à eux. prenant Laoula par la main)

Mon enfant, ma chère enfant... J'ai une bonne nouvelle à
vous annoncer... le me suis occupé de vous... Vous allez
partir tous les deux... Avec cette petite bourse vous ne
manquerez de rien... le ne vous demanderai qu'une petite
chose...

Laoula

Quoi?

Ouf

Un peu de reconnaissance, non...

Laoula (riant)

Ça, vous pouvez y compter...

N°10.COUPLETS DE LAOULA

I

Moi, je n'ai pas une âme ingrate,
Je reconnaitrai sur le champ
Votre conduite délicate,
Votre procédé si touchant
Quoique mon amoureux en pense,
Vous aurez votre récompense,
Ma foi tant pis s'il est jaloux,
Je penserai toujours à vous

II

Grâce à vous seul, nous allons être,
Moi tout à lui, lui tout à moi,
Cela me trouble un peu, peut-être,
Mais j'en ressens un doux émoi...
Eh bien, dans toute circonstance,
Comptez sur ma reconnaissance,
Car dans les moments les plus doux...
Je penserai toujours à vous

N°11.TRIO DE L'ENLÈVEMENT

Ouf

Maintenant il faut partir vite!

Lazuli

Oui, nous partons incontinent.

Laoula

Oh! la délicieuse fuite

Lazuli

Comme on s'en va le cœur content

Laoula

Tous deux dans notre joie extrême,
A chaque instant sur le chemin.

Lazuli

Nous irons la main dans la main
En nous disant tout bas: je t'aime.

Laoula

Je t'aime

Lazuli

Je t'aime!

Ouf

Allons filez Déguerpissez.

Laoula et Lazuli

Nous penserons toujours à vous!

Laoula et Lazuli (se mettant à rire)

Ah! ah! ah!

Ouf

Eh bien!, qu'est-ce que vous avez?

Laoula et Lazuli

Ah! ah! ah!
C'est le mari qui nous fait rire.
Le mari quand il saura ça,
Je vois d'ici le pauvre sire,
La bonne tête qu'il aura

Ensemble

C'est le mari qui nous fait rire, etc.

(A ce moment grand bruit au dehors et voix de Hérisson).

Aloès (riant)

Ah, ah, ah

Ouf

Mais qu'est-ce que c'est?

Tapioca

Cette divine enfant, c'est ma royale fiancée.

Aloès (*riant*)
Non, non, moi je...

Ouf
Qu'est-ce que c'est que celui-ci?
Tapioca
Ta, Ta, Tapioca, je, je, je remplace l'Ambassadeur.

Aloès
C'est mon ami d'enfance.

Ouf
Ah oui?

Tapioca
Presque son frère, quoi...

Ouf
Félicitations

Tapioca
Votre Majesté peut s'en rapporter à moi.

Ouf
Très bien, faites entrer la cour pour la présentation officielle de la Princesse.

(Musique. Entrée générale).

N°12.CHŒUR

Nous allons donc voir la belle Princesse,
Et puis Monsieur le grand Ambassadeur.
Ah! Que des torrents de joie et d'allégresse
S'échappent de notre cœur

(La musique cesse. Rien ne paraît. Mouvement de surprise).

Hérisson (*entrant les vêtements en désordre, les cheveux hérissés. Il est pâle et ne peut pas trouver ses mots*)
La Princesse! la Princesse!...

Ouf
Eh bien quoi! la Princesse?

Hérisson
On l'a enlevée!

Ouf
Enlevée! Ce n'est pas possible... Regardez, là voilà!

Hérisson
Mais qu'est-ce que tu fais là, toi?... Mais ce n'est pas la Princesse... c'est ma femme.

Ouf
Votre femme?

Hérisson
Mais oui, la Princesse, c'est l'autre...

Ouf (*avec éclat*)
L'autre! Mais vous en êtes sûr?... Je l'ai fait enlever...

Hérisson
Vous?... Et pourquoi?

Ouf
Parce que j'ai pensé que c'était votre femme.

Hérisson (*vexé*)
En voilà une raison!...

Ouf
Mais aussi pourquoi m'a-t-on dit que madame était la Princesse et que la Princesse était votre femme?.

Hérisson

C'est moi qui ai fait courir ce bruit là... Mais c'était par diplomatie. Enfin, vous devez comprendre, non ?

Ouf
Etes-vous bête!

Hérisson
Comment?

Ouf
Est-il bête! Vous êtes cause qu'en ce moment je joue le rôle d'un imbécile... d'un jobard... oui, d'un jobard.. quand j'y pense ! J'ai chanté avec eux... "C'est le mari qui me fait rire"!

Hérisson
Rassurez-vous, rien n'est perdu. Je viens de donner ordre à vos gardes de se mettre en position et de lui tirer dessus..

Ouf (*poussant un cri*)
Hein!

Hérisson
Il va être canardé!

Ouf
Canardé? Mais vous ne savez donc pas que mon existence... ! Ah!..

(Il s'arrête pris de faiblesse).

Hérisson
Ils sont tous fous ici...

Ouf
Courons!... Pourvu que nous arrivions à temps!...

N°13.FINALE

CHŒUR
Un coup de feu!
Oui. c'est indubitable,
Un coup de feu!
Imprévu, formidable.
A retenti, mon Dieu! mon Dieu
Un coup de feu!

Ouf
J'en demeure stupide

Sirooo
Mon œil en est humide

Ouf
Est-il occis?

Sirocco
Est-il occis?
Ou n'est-il pas occis?

Tous
Est-il occis?
Ou n'est-il pas occis?

Hérisson
Ma foi tant pis
S'il est occis.

Reprise du chœur
Un coup de feu! etc.

Le Chœur
Ah! Voici venir la Princesse,.

(Entre Laoula soutenue par les demoiselles d'honneur).

Aloès (*allant vers elle*)
Ah! parlez-nous, Princesse
Mettez-nous au courant
De ce drame émouvant
Qui tous nous intéresse

COUPLETS

Laoula

I
Tous deux assis dans le bateau.
Nous nous regardions en silence
Et nous voguions, poussés par l'eau,
Vers le pays de l'espérance
Nous avançons tout doucement,
La nature semblait joyeuse
Et le soleil brillait gaiement...
Ah! mon Dieu! que j'étais heureuse!...
Et puis crac! et puis crac!
Tout changea dans une minute,
Mon amoureux fit la culbute
Et disparut au fond du lac

Tous

Et puis crac! Et puis crac!
Tout changea dans une minute etc...

Laoula

II
Dans mon cœur j'ai fait un serment,
Que devant vous je renouvelle,
Il n'aura pas de remplaçant...
Je lui serai toujours fidèle
Et si l'on tient à me forcer
A me mettre un jour en ménage,
Je laisserai sans protester
Venir le jour du mariage...
Et puis crac! Et puis crac!
Je disparaissais à la minute
C'est vite fait une culbute,
Je le rejoins au fond du lac.

Tous

Et puis crac! Et puis crac!
Elle disparaît à la minute, etc...

Ouf et Siroco (avec un désespoir immense)
Et puis crac! Et puis crac!

Le Chœur (avec indifférence)

Ma foi! Ça nous est bien égal!
Mais, néanmoins, à la Princesse
Faisons un compliment banal:
Ainsi le veut la politesse...
(S'avançant vers la Princesse et sur un ton lugubre).
C'est un malheur! Un grand malheur!
Nous le disons du fond du cœur:
Princesse, c'est un affreux malheur!
Un épouvantable malheur
Pouvantable!
Pouvantable!
Pouvantable!

Ouf (explosant)

Ciel! je n'ai plus qu'un jour à vivre!

Siroco (même jeu)

Un quart d'heure de plus et je devrai vous suivre

Le Chœur (même jeu que plus haut)

Ma foi! ça nous est bien égal!
Mais néanmoins, à son Altesse,
Faisons un compliment banal;
Ainsi le veut la politesse...
(S'approchant du roi et tristement).
C'est un malheur! Un grand malheur
Nous le disons du fond du cœur
Altesse, c'est un affreux malheur
Un épouvantable malheur!
Pouvantable!
Pouvantable!
Pouvantable!
C'est un malheur!

(puis, très gaiement).

Est-ce un malheur?
Un grand malheur?
Un si regrettable malheur?
Un petit pleur,
Un petit pleur,
C'est tout ce qu'il faut à ce colporteur
Il est mort
Ma foi pour lui c'est grand dommage,

Il est mort
Puisqu'il est mort n'en parlons plus
Sur son sort pourquoi donc geindre davantage?
Tous nos pleurs seraient superflus,
Puisqu'il est mort n'en parlons plus

(Le chœur finit sur un motif de galop joyeux,
pendant qu'Aloès, Hérisson et Tapioca soutiennent Laoula
et que Ouf et Siroco défaillants tombent dans les bras
l'un de l'autre).

ACTE III

Un salon d'été. Au fond trois larges baies ouvrant de plain pied sur les bords d'un lac. Entre celle de gauche et celle du milieu, une grande horloge. Portes en pan coupé et sur les côtés. (Ouf et Siroco très absorbés, sont assis chacun sur une chaise. Grand silence. On n'entend que le tic-tac régulier de l'horloge. L'horloge sonne une heure).

Ouf (avec un soubresaut)
Une heure!

Siroco
Déjà!...

Ouf
Et depuis hier on n'a encore rien trouvé!...

Siroco
Pourtant on a sondé le lac et on le sonde encore...

Ouf
Je suis dévoré, Siroco, je me mine! Et ce chef de police qui m'avait promis d'accourir dès qu'il y aurait du nouveau... Il n'accourt pas.

Siroco
C'est qu'il n'y a pas de nouveau.

Ouf (tristement)
Pourquoi est-il chef de police?... Au moment où ce fatal coup de feu a retenti, il était cinq heures... Comme d'après tes fameux calculs astronomiques, je dois suivre Lazuli à vingt quatre heures d'intervalle. mon départ, à moi, s'effectuerait donc à cinq heures.

Siroco
Et le mien à cinq heures un quart (allant au fond) Ah! le voici!...

Ouf (vivement)
Qui?

Siroco
Le chef de la police.

Ouf
C'est qu'il y a du nouveau.

Le chef de la police (tout essoufflé, mais très gai)
Majesté, je vous apporte des nouvelles...

Ouf
Enfin!... Et... Etes-vous content?

Le chef de la police
Majesté! Je ne vous dissimulerai pas que je suis très content. Je sais absolument, à l'heure qu'il est, à quoi m'en tenir sur le nommé Lazuli.

Ouf
Ah!...

Le chef de la police
Oui... Le doute n'est plus permis... II est bel et bien mort...

Siroco (bondissant)
Hein?

Ouf

Vous dites?

Le chef de la police

Voici, du reste, qui achèvera de vous convaincre... (*Il fait un signe. On lui apporte un petit paquet*). Le chapeau et le manteau du jeune homme qui viennent d'être retrouvés au milieu du lac.

Ouf (*avec désespoir*)

Infortuné que je suis!

Siroco

Mon Dieu! Mon Dieu!

Le chef de la police

J'espère que Votre Majesté est tout à fait contente à présent.

Ouf (*éclatant*)

Imbécile!

Siroco

Animal!

Le chef de la police

Comment?

Ouf

Sortez!

Siroco

Allez vous-en!

Le chef de la police

Mais...

Ouf

Voulez-vous vous en aller?

Le chef de la police (*s'éloignant*)

Mais enfin quoi? le vous apporte la certitude. Mais qu'est-ce qu'il leur faut, alors?

(*Ouf et Siroco restent abattus au fond de la scène*).

Ouf (*après un silence*)

Siroco!

Siroco

Majesté!

Ouf

Comment te sens-tu?

Siroco

Pas bien... Pas bien du tout.

Ouf

Moi. je n'ai plus de jambes, je prendrais bien quelque chose de fort, pour me remettre.

Siroco (*enchanté de l'idée*)

Oui... un cordial.

Ouf

Un bon cordial... viens...

(*Ils sortent. Les roseaux du lac s'écartent et on voit apparaître la tête de Lazuli*).

Lazuli (*seul, regardant avec précaution autour de lui*)
Personne!... Je puis me risquer. Ah!

(*Il sort complètement et descend en scène*).

N°14.COUPLETS

I

Enfin, je me sens mieux
Je vais revoir les cieux
Loin de ce marécage
Au milieu des roseaux,

Nageant entre deux eaux,

Ah! quel vilain voyage

Me voilà tout trempé,

A peine ranimé

Et - qui plus est - fort enrhumé!...

Atch!... atch!... atch!...

Atchi! la triste chose

Qu'un rhume de cerveau

Atchi! Tout n'est pas rose

Au fond de l'eau

II

Ce fut dans tout le lac

Un terrible mic mac

Quand on me vit descendre.

Grenouilles et poissons,

Peu faits à ces façons.

N'y pouvaient rien comprendre.

De leur étonnement

J'ai pu rire un moment.

Mais à la longue, c'est gênant

Atch!... atch!... atch!...

Atchi! La triste chose etc...

Ouf (*revenant lentement, un petit coffret sous le bras*)

Je viens de prendre un petit verre de chartreuse jaune

... Mais je ne me sens pas encore bien fort...

Siroco (*entrant à son tour*)

Moi ça va un peu mieux!... Dites-moi, Majesté...

Ouf

Siroco?

Siroco

Il vient de me venir une idée...

Ouf

Laquelle?

Siroco (*très insinuant*)

Vous, vos instants sont comptés, vous ne pouvez rien y faire... mais moi...

Ouf

Toi?

Siroco

Si vous vouliez bien... Vous n'auriez qu'à biffer la petite clause de votre testament...

Ouf (*se levant*)

Biffer la clause!...

Siroco (*à genoux*)

Soyez bon, Majesté!... Ça vous portera bonheur...

Ouf

De la désertion, alors!... Tu m'abandonnes?

Siroco (*toujours à genoux*)

Mais, Majesté, qu'est-ce que ça peut vous faire?...

Ouf

Ce que ça peut me faire?... au moins je me dis je ne serai pas seul...

Siroco

Mais...

Ouf

Un mot de plus, et je t'avance d'un quart d'heure.

Siroco

Bon, bon... je me tais...

Ouf

A la bonne heure... Allons! Rentrons.

Siroco (*timidement*)

Si nous allions prendre un nouveau cordial?

Ouf (*presque gai*)

- L'Etoile -

C'est ça ... un petit verre de chartreuse.. verte, cette fois...

(Ils remontent, puis arrivés au fond, ils s'arrêtent et se retournent).

N°15.DUETTO

I

Ouf

Je me sens, hélas, tout chose!...

Siroco

Je suis faible à faire peur!

Ouf

Cette liqueur, je suppose,

Siroco

Nous redonnera du cœur...

Ensemble

Pour vous remettre un homme en son assiette,
Non, rien ne vaut un petit verr'
De Chartreus' ver`
De Chartreus' ver`
De Chartreus' ver`
Te

II

Ouf

Qu'on souffre de la poitrine,

Siroco

Qu'on souffre du mal de mer,

Ouf

Que l'on ait mauvaise mine,

Siroco

Que l'on vienne de s'enrhumer...

Ensemble

Pour vous remettre, etc.

(Ils sortent).

Laoula *(longeant les bords du lac suivie d Aloès. Avec un petit soupir)*
Ah!

Aloès

Voyons, Princesse, remettez-vous!...

Laoula *(nouveau soupir)*

Ah! Aloès, je suis inconsolable!...

Lazuli *(caché à part)*

Quel ange!

Aloès

Je n'aurais pas dû vous laisser venir près de ce lac.

Laoula

Ah! mais je voulais, moi... *(Fondant en larmes et courant au lac).* Ah!

Aloès

Voilà ce que je craignais! *(Allant à elle et la ramenant).* Ecoutez, Princesse, ça n'a pas le sens commun, d'aimer un jeune homme comme ça!...

N°16.COUPLETS D'ALOESE ET TERZETTO

Aloès

I

Un amoureux, Princesse,
Doit se pleurer - d'accord -
Et beaucoup de tristesse
Sied bien quand il est mort.
Enfin, de guerre lasse
A force de pleurer

Il faut se consoler...
Car le chagrin, ça passe,
Ça passe,
Ça passe!...

II

Tenez, j'aimais moi-même
Mon mari tendrement
Ah! quelle ardeur extrême,
Dans le commencement.
Un jour, de guerre lasse,
Je le trouvai moins beau
Et cherchai du nouveau...
Car, un mari, ça passe,
Ça passe,
Ça passe!...

Laoula

Ah! ce n'est pas gentil,
De me parler ainsi

Lazuli *(à part)*

Ah! Ce n'est pas gentil non,
De lui parler ainsi!

Laoula *(s'avançant désolée du côté du lac)*

Lazuli,
Mon chéri
Lazuli, je t'aime!

Lazuli *(à part)*

O joie extrême!

Laoula *(redescendant)*

Lazuli,
Mon chéri

Lazuli *(courant se recacher au fond, à mi-voix)*

Petit bonhomme,
Petit bonhomme,
Petit bonhomme n'est pas mort
Petit bonhomme,
Petit bonhomme,
Petit bonhomme vit encor!

Laoula

Ô ciel! Est-ce un fantôme?

Aloès

Quoi donc?

Laoula

Il me répond.

Aloès

Mais non! mais non!

Laoula

Ne viens-tu pas d'entendre
Sa voix si tendre
A l'appel de son nom?
Ah! j'ai bien cru pourtant l'entendre
Recommençons!

Aloès

Soit.

Laoula

Lazuli
Mon chéri!

Lazuli,

Je t'aime

Lazuli *(à part)*

O joie extrême

Laoula et Aloès

Lazuli ! Mon chéri

Lazuli *(se montrant)*

Petit bonhomme.
Petit bonhomme,

Petit bonhomme n'est pas mort, etc.

(attirées par la voix. Laoula et Aloès remontent à reculons jusqu'à ce que Lazuli se trouve au milieu d'elles).

Laoula *(avec un cri de joie)*

Ah! c'est lui!

C'est lui! mon Lazuli.

(Elle se jette dans ses bras).

Lazuli

Ah ! c'est moi

Oui, c'est bien moi, ton Lazuli!

Aloès

Oui, c'est bien lui, Lazuli.

Laoula

Oui, c'est bien lui, Lazuli, mon Lazuli!

Reprise ensemble

Petit bonhomme, etc.... etc....

Laoula

Vivant! il est vivant!...

Lazuli

Mais je ne suis pas vivant... Je suis mort!

Laoula

Hein?

Lazuli *(avec mystère)*

Chut... le vous dis que je suis mort...

Laoula *(avec joie)*

Ah!

Lazuli

Si j'étais vivant je ne pourrais pas vous... mais comme je suis mort je pourrais vous... vous comprenez...

Laoula

Pas du tout.

Lazuli

Ça ne fait rien. Dans un instant, vous quitterez la cour pour retourner chez votre père... moi je pars avant vous ... Une fois hors des portes de la ville, je vous rejoins, et ce sera bien le diable si l'enlèvement qui a manqué hier ne réussit pas aujourd'hui.

Laoula

Vous croyez?

Lazuli

J'en suis sûr. .

Laoula

A bientôt...

Lazuli *(lui échappant)*

A bientôt...

(Il sort vivement par la droite).

Ouf *(presque guilleret, fredonnant le motif du duetto)*
Décidément, les cordiaux ont du bon... Je préfère la verte à la jaune... elle a plus de corps. Siroco ! Bah, tiens! ... où est-il passé?... *(En se retournant, il aperçoit Laoula et Aloès)*. Tiens, tiens, tiens... les deux petites femmes... *(allant à Laoula et la regardant avec mélancolie)*. La voilà donc, la brune enfant avec laquelle je devais parcourir joyeux le long chemin de l'existence... Ah! c'était un beau rêve!... *(la regardant)*. Elle est joli .. très jolie! Les cheveux sont fins... ils sont fins. *(Il en caresse une boucle. Avec une grande exaltation)* Princesse, je viens d'avoir une idée qui va changer bien des choses!...

Laoula

Mon Dieu!...

Ouf

Porc-Epic! Mais il arrive à pic. Hic!

Hérisson *(son passeport à la main, allant au roi)*

Majesté, je viens...

Ouf

Pour votre départ?... C'est inutile, vous ne partez plus... J'épouse la princesse...

Laoula

Moi!...

Ouf

Parfaitement...

Hérisson

Vous m'aviez bien dit que vous n'aviez plus que quelques instants à vivre

Ouf

C'est exact...

Hérisson

Eh bien alors vous ne pouvez pas épouser la princesse!

Ouf

Et pourquoi ça?... *(Il regarde l'horloge)*. Il me reste une heure... une heure et demie, même. Vous voyez bien qu'en me pressant... Pas d'observations? La cérémonie nuptiale aura lieu dans un quart d'heure... Qu'on me laisse seul avec ma fiancée. *(allant à la porte de droite)*. Et qu'on dise au maire d'être ici dans un quart d'heure avec tout ce qu'il faut pour marier!... Compris?

(Laoula désespérée jette sur Ouf un regard plein d'appréhension. Moment de silence).

Laoula *(à part)*

Oh! rester seule avec cet Ouf!...

Ouf *(qui contemple Laoula, au public)*

Pourquoi pas?... pourquoi donc pas?... *(allant à Laoula avec élan)*. Princesse...

Laoula *(reculant effrayée et se réfugiant derrière la table)*

Prince!... *(d'un ton suppliant)*. Ça n'est pas sérieux, n'est ce pas?... Vous n'avez pas vraiment l'intention de ?...

Ouf

Je l'ai parfaitement Princesse...

Laoula

Mais, dans la situation toute spéciale où vous vous trouvez.

Ouf

Quelle situation?... Je suis un peu limité comme temps, voilà tout... C'est précisément pour cela que je dois me hâter de m'offrir toutes les bonnes choses que j'ai sous la main...

Laoula

Ah!

Ouf

Courte et bonne, telle doit être désormais ma devise...

Laoula

Ah non!

Ouf

Laoula, je vous jure de vous rendre heureuse

Laoula

Heureuse! alors que vous allez me quitter si vite...

Ouf

Justement!... Comme ça, nous sommes sûrs de faire bon ménage.

Laoula
Par exemple!

Ouf
Et puis, il y a un point sur lequel j'attire toute votre attention: dans un délai plus que restreint, vous serez veuve.

Laoula (*gaiement*)
Oui!

Ouf
Et vous pourrez en aimer un autre.

Laoula (*même jeu*)
Oh, oui!

Ouf
Vous voyez, ça vous fait plaisir...

Laoula
Je n'ai pas dit ça...

Ouf
Mais si... pourquoi vous en défendez?... c'est tout à fait naturel... parlez-moi franchement... Vous vous remarierez...

Laoula
Oui, mais ça ne sera plus la même chose.

N°17. COUPLETS DE LA ROSIE

I
Ainsi que la rose nouvelle.
Lorsqu'on la cueille se flétrit,
Ainsi, moi, je verrai comme elle
Pâlir l'éclat qui m'embellit.
Dans l'eau vous remettez la rose,
Elle reprend pour un instant
Sa fraîcheur du premier moment,
Mais ce n'est plus la même chose

II
Certainement ce mariage
Ne durera pas fort longtemps,
Pour moi les ennuis du ménage
N'auront que de très courts instants.
Mais je serai comme la rose
Mon éclat une fois pâli.
J'aurai beau reprendre un mari,
Ça n'sera plus la même chose!...

Ouf
Assez de musique! Vous m'aimez!... je te dis que vous m'aimez !... Et vous m'aimerez encore davantage quand j'aurai murmuré à votre oreille une dernière pa-role. (*l'attirant à lui*). Laoula, ma bien aimée, je nourris un rêve,...

Laoula
C'est?...

Ouf
De vous laisser un petit souvenir, ô ma bien-aimée

Laoula (*poussant un cri*)
Quel souvenir?

Ouf
Vous ne voyez pas?...

Laoula
Non.

Ouf (*illuminé*)
Un petit Ouf... Mon petit Ouf!... Il me semble déjà le voir... C'est tout le portrait de son père!... Vous ne pouvez pas me refuser ce petit Ouf!...

Laoula (*effrayée, s'échappant*)

Ah! vous me faites peur!...

Ouf (*la retenant et tombant à genoux*)
Ah! Mais rien que cette idée me rend fou!...

Laoula
Vous me faites peur!...

(*A ce moment on entend du bruit au dehors*).

Hérisson
La cour!

(*Musique. Toute la cour entre gaiement et défile devant le Roi et la Princesse*).

N° 18 CHŒUR

Voici venir Monsieur le Maire!...

Ouf
Qu'il entre vite!...

Tous
Entrez, Monsieur le Maire;
On a besoin de votre ministère!...

(*Le Maire entre et va s'installer à la table près de laquelle on a disposé deux chaises. La musique cesse*).

Ouf (*parlé*).
Princesse!...

Laoula
Ah! mon Dieu!... Ah! lâchez-moi!

(*Ouf la conduit à la chaise qui lui est destinée. II va s'asseoir aussi, quand accourt Siroco*).

Ouf
Princesse!

Siroco
Ça y est, Majesté! Nous y sommes!... il est cinq heures moins cinq.

Ouf (*regardant l'horloge*).
Mais non... quatre heures moins cinq... Nous avons une heure encore... Tu es fou!...

Siroco (*lui montrant une montre*)
Voyez plutôt... l'heure de l'observatoire...

Ouf (*se frappant le front*)
Ah! malheureux ! c'est vrai .. J'ai retardé l'horloge.

Siroco
Et moi aussi!...

Ouf
Allons il faut se résigner... (*à Laoula*) Princesse, je vous rends votre parole..

Laoula
Quel bonheur!

Ouf (*à Siroco*)
Et nous, mon vieux, préparons-nous. (*se tournant vers un domestique*). Mon manteau!... (*On lui donne son manteau. Musique. S'asseyant*). Et vous tous, regardez comment finit un Ouf!...

(*Il s'enveloppe la tête. Siroco l'imite. Tout le monde se cache le visage dans les mains. L'or-chestre exécute en sourdine l'air. Ah viens dans une autre patrie !...*).

Siroco (*après un moment, le tirant par son manteau*)
Dites-donc?... Si vous vouliez... il serait encore temps pour biffer la petite clause... Hein? Non?

(*On entend une horloge au loin. Ouf se recache la tête. Siroco en fait autant. Cinq heures sonnent suc-*

- L'Etoile -

cessivement à toutes les horloges. Recueillement général. Au bout d'un moment, les sonneries s'arrêtent. Ouf écarte brusquement son manteau et se montre. La musique cesse).

Ouf (regardant autour de lui avec ahurissement)
Eh bien!...

Siroco
Rien?

Ouf (se levant)
Mais il me semble que je suis vivant!...

Siroco
Mais qu'est-ce que ça veut dire?

Ouf
Ça veut dire que tu es un astrologue de carton, et que tu m'as trompé.

Siroco
Moi...

Ouf
Mais rassure-toi... II n'y aura rien de changé pour toi ... à cinq heures un quart, tu auras cessé d'être un imbécile!...

Siroco
Allons! pitié, Majesté

Le chef da la police (accourant)
Ah! Ah! Majesté!.

Ouf
Eh bien, quoi, qu'y a-t-il?

La chef da la police
Majesté, ah Majesté, ah, nous le tenons...

Ouf
Mais qui?

La chef da la police
Bah! Lazuli, le jeune homme!

Ouf
Ah!

La chef da la police
Une patrouille l'a arrêté aux portes de la ville.

Laoula
Ah, mon petit Lazuli!

Ouf
Très bien!

La chef de la police
Regardez, regardez, le voici!

(Entre Lazuli)

Siroco
Vivant!... (courant à lui). Ah! jeune homme, merci!
c'est bien ce que vous avez fait là...

Ouf
Vivant!... mais alors nous pouvons recommencer la cérémonie du mariage...

Laoula
Encore!

Lazuli
Mais quel mariage?...

Laoula (en larmes)
Mais le mien, avec le Roi...

Lazuli

Le vôtre... Ah! j'en mourrai...

Ouf
Ah! tu ne vas pas recommencer, non!

(Lazuli et Laoula s'avancent vers le public).

N°19.COUPLET FINAL

Laoula
Nous voici, Messieurs. à la fin,
Et dans cet instant chacun tremble;
Nous venons la main dans la main,
Vous implorer tous deux ensemble.

Lazuli
Vous êtes bons, on nous l'a dit,
Vous aurez pitié de notre âge
Dans cette salle où tout sourit
Pendant cent jours et davantage...

Tous les deux
Donnez-vous la ...
Donnez-vous la ...
Donnez-vous la peine de vous asseoir
Mes bons Messieurs, venez nous voir!

Reprise générale
Donnez-vous la... etc...

FIN