

DARDANUS

Rameau
Version 1739

Personnages

Vénus

Iphise, fille de Teucer

Dardanus, fils d'Electra et Jupiter

Anténor, roi d'un pays voisin

Teucer, roi de Phrygie

Isménor, un magicien

Une Phrygienne

O uverture

PROLOGUE

Le théâtre représente le palais de l'Amour à Cythère; on y voit ce dieu sur un trône de fleurs; Vénus est à ses côtés; les Grâces et les Plaisirs l'entourent, et la jalousie est dans le fond du théâtre avec les Troubles, les Soupçons, etc, qui forment sa suite.

- SCÈNE 1

Ariette

VÉNUS

Régnez, Plaisirs, régnez; enchantez ce séjour.
Mon fils vous doit tous les cœurs qu'il engage.
C'est pour vous y trouver que l'on vient dans sa cour.
Quand on adore l'Amour,
C'est aux Plaisirs qu'on rend hommage.

Air pour les Plaisirs (*Gai et gracieux*)

(Les Plaisirs dansent; mais ils sont troublés par la jalousie et sa suite. L'Amour se lève pour apaiser le tumulte qui s'élève dans son empire.)

AMOUR

Je veux que sous mes lois tous les cœurs soient heureux.
Les Plaisirs désormais formeront seuls mes noeuds.

Air

Tyran des tendres cœurs, Jalousie inhumaine,
Soupçons, Troubles cruels, fuyez de ce séjour:
Fuyez, monstres affreux, qu'on prendrait pour la haine,
Si l'on ne vous trouvait dans le sein de l'Amour.

Duo

VÉNUS et L'AMOUR, puis LE CHŒUR DES GRÂCES

Plaisirs, enchaînez-les, et qu'une paix profonde
Règne à jamais dans ces beaux lieux:
Ils auraient, de l'Amour, fait le tyran du monde;
Vous en ferez le plus charmant des dieux.

(Pendant que le chœur répète ces quatre vers, les Plaisirs enchaînent dans le fond du théâtre la Jalousie, les Troubles, les Soupçons etc. Les Plaisirs reviennent danser autour du trône de l'Amour, mais leur danse, qui a commencé par être vive et légère, se ralentit peu à peu. enfin, la langueur augmentant insensiblement...)

Air pour les Plaisirs (*Très vif*)

(...l'Amour et les Plaisirs s'endorment.)

VÉNUS

Quel calme!... mais Cythère en devient la victime;
Il va perdre tous ses appas.
Les Plaisirs languissants n'ont rien qui les ranime:

Je vois l'Amour s'endormir dans mes bras.

Plaisirs, Amour, quel sommeil vous accable?
Mais, hélas! je cède à mon tour.
Ah! délivrons plutôt la troupe redoutable
Des tyrans inhumains enchaînés par l'Amour.

Air

Brisez vos fers, troupe affreuse et cruelle;
Accourez, Vénus vous appelle.
J'abandonne Cythère à l'horreur qui vous suit.
Dût l'Amour éprouver le plus cruel martyre,
Vous ne pouvez que troubler son empire;
Et ce calme perfide à jamais le détruit.

Dût l'Amour éprouver le plus cruel martyre, etc.

(La Jalousie et sa suite se déchaînent en dansant.)

Prélude et Choeur

CHŒUR DE LA SUITE DE LA JALOUSIE

Nos mains forgent les traits les plus forts qu'Amour lance;
C'est au milieu des pleurs, des cris, des vains désirs,
Que les feux dont il brûle ont plus de violence.
S'il doit ses attraits aux Plaisirs,
C'est à nous qu'il doit sa puissance.

(L'Amour et les Plaisirs se réveillent en soupirant, pendant que la Jalousie continue son ravage.)

VÉNUS

C'en est trop: gardez-vous d'empoisonner vos traits.
Si par vous cet empire est durable à jamais,
C'est par les seuls Plaisirs qu'il mérite de l'être.
En ranimant l'Amour, épargnez ses attraits:
Transformez-vous; soyez dignes de votre maître.

Air

Troubles cruels, Soupçons injurieux,
Vous, que l'orgueil nourrit, que le caprice guide,
Qui rendez et l'amant et l'Amour odieux,
Devenez une ardeur délicate et timide,
Dont le respect épure et modère les feux;
Inspirés par l'Amour, guidés par sa lumière,
N'entrez dans les cœurs amoureux
Que pour y réveiller l'empressement de plaie.
(La Jalousie et sa suite s'éloignent.)

Ariette

Quand l'aquilon fougueux s'échappe de sa chaîne,
Sur les mers qu'il ravage, il fait régner la mort.
Mais quand le dieu des vents, captivant son effort,
Ne lui laisse exhaler qu'une plus douce haleine,
Il seconde le cours des vaisseaux qu'il entraîne,
Et les conduit au port.

Quand l'aquilon fougueux s'échappe, etc.

AMOUR

Mortels, venez jouir des biens que je dispense:
Je vais, par mes bienfaits, signaler ma puissance.

- SCÈNE 2

(Les mortels de tous les Etats et de tous les âges viennent rendre hommage à l'Amour.)

Marche pour les différentes nations (*Gai*)

Choeur des différentes nations

CHŒUR

Par tes bienfaits, signale ta puissance.
Triomphe, tendre Amour.
Fais régner à jamais les Plaisirs dans ta cour.

Air gracieux (*Sans lenteur*)

UNE BERGÈRE

L'Amour, le seul Amour est le charme des cœurs.
Au roi le plus puissant, que servent les grandeurs?
A vivre aussi content un berger peut prétendre.

Et si pour l'un des deux le ciel s'est déclaré,
Celui qu'il a formé plus sensible et plus tendre
Est celui qu'il a préféré.

(On danse.)

Menuet tendre en rondeau

Premier Tambourin

Deuxième Tambourin

(Reprise)

AMOUR

[16] Pour célébrer ce jour heureux,
Doux Plaisirs, offrez-nous les plus aimables jeux.
Qu'un spectacle éclatant nous retrace l'histoire
D'un favori de Mars enchaîné dans ma cour!
Quelqu'éclat qu'aux guerriers présente la victoire,
Un penchant plus flatteur les entraîne à son tour.
Le Préjugé, l'Orgueil, ont enfanté la gloire:
Mais la Nature a fait naître l'Amour.

Reprise de l'Ouverture

ACTE I

*Le théâtre représente un lieu rempli de mausolées
élevés à la gloire des plus fameux guerriers qui ont pé-
ri dans la guerre que les Phrygiens font à Dardanus.*

- SCÈNE 1

Prélude et Air

IPHISE

Cesse, cruel Amour, de régner sur mon âme;
Ou choisis d'autres traits pour te rendre vainqueur.
Où m'entraîne une aveugle ardeur?
Un ennemi fatal est l'objet de ma flamme;
Dardanus a soumis mon coeur.

Cesse, cruel Amour, de régner sur mon âme, etc.

Mânes infortunés, que sur la sombre rive
Précipita son bras victorieux,
Rappelez dans mon coeur la raison fugitive.
Du fond de ces tombeaux, que votre voix plaintive
S'élève et condamne mes feux...
Hélas! votre ennemi remporte la victoire!
Vous irritez ma flamme, et n'offrez à mes yeux
Que le spectacle de sa gloire.

- SCÈNE 2

TEUCER

Ma fille, enfin le ciel seconde mon courroux. Anténor,
en ce jour, vient servir ma vengeance.
C'en est fait, Dardanus va tomber sous nos coups.
L'éclat de nos exploits rejaillira sur nous.
Mon vaillant défenseur ne veut pour récompense
Que le titre de votre époux.

IPHISE

(Je frémis...)

TEUCER

Le prince s'avance.

- SCÈNE 3

Prélude

ANTÉNOR

Princesse, après l'espoir dont j'ose me flatter,
Je réponds des exploits que je vais entreprendre:
Je combattrai pour vous défendre,

Et pour vous mériter.

IPHISE

D'un héros tel que vous, nous devons tout attendre;
Mais... Dardanus est fils du souverain des cieus:
Ce dieu semble veiller au succès de ses armes.

Air

ANTÉNOR

S'il est protégé par les dieux,
Je suis animé par vos charmes.

TEUCER

Par des noeuds solennels
Rendons notre union plus sainte et plus certaine.
Pour recevoir nos serments mutuels
Que ces tombeaux servent d'autels:
Ils sont plus sacrés pour ma haine
Que les temples des immortels.

Duo

ANTÉNOR et TEUCER

Mânes plaintifs, tristes victimes,
Nous jurons d'immoler votre fatal vainqueur.
Dieux qui nous écoutez, qui punissez les crimes,
C'est vous qu'atteste ici notre juste fureur.
Grands dieux! de mille maux accablez le coupable
Qui trahira ses serments;
Et dans son coeur, pour comble de tourments,
Faites tonner la voix impitoyable
Des remords dévorants.

Par des jeux éclatants, consacrez la mémoire
Du jour qui voit former ces noeuds.
Peuples, chantez le jour heureux
Qui va réparer votre gloire.

Choeur des Peuples et des Guerriers phrygiens

CHEUR

Par des jeux éclatants, consacrons la mémoire
Du jour qui voit former ces nœuds.
Chantons le jour heureux
Qui va réparer notre gloire.

(On danse.)

Entrée pour les Guerriers (Majestueux)

Air (Vif)

Ariette

PREMIÈRE PHRYGIENNE

Allez, jeune guerrier, courez à la victoire,
Le prix le plus charmant vous attend au retour.
Que votre sort est doux! vous volez à la gloire,
Sur les ailes du tendre Amour.

Premier Rigaudon

Deuxième Rigaudon

Choeur des Peuples et des Guerriers phrygiens

TRIO DE DESSUS

Guerriers, suivez l'Amour,
C'est dans sa cour
Que les Plaisirs font leur séjour.

HAUTES-CONTRE, TAILLES et BASSES

Qu'il vous entraîne,
Qu'il vous enchaîne.

DESSUS 1, 2

Cédez à votre tour.

TRIO DE DESSUS

Guerriers, suivez l'Amour,

- Dardanus -

C'est dans sa cour
Que les Plaisirs font leur séjour.

HAUTES-CONTRE, TAILLES et BASSES
Qu'il vous entraîne,
Qu'il vous enchaîne.

DESSUS 1, 2
Cédez à votre tour.

TRIO DE DESSUS
Mars dispense aux guerriers
La gloire et les lauriers.

TUTTI
Il fait les héros, les dieux;
L'Amour fait les heureux.

TRIO DE DESSUS
C'est ce dieu séducteur
Qui nous enseigne à triompher d'un jeune cœur.

HAUTES-CONTRE, TAILLES et BASSES
Qu'il vous entraîne,
Qu'il vous enchaîne.

DESSUS 1, 2
Ah!

TRIO DE DESSUS
Quel triomphe est plus flatteur?

TUTTI
A nos désirs
Il offre à la fois la gloire et les plaisirs.

ANTÉNOR
[27] Mars, Bellone, guidez nos coups;
Dieux des combats, protégez-nous.

CHŒUR DES PEUPLES ET DES GUERRIERS PHRYGIENS
Mars, Bellone, guidez leurs coups;
Dieux des combats, protégez-nous.

ANTÉNOR
Guerriers, je remplirai bientôt votre espérance;
Il faut vous occuper de soins plus importants;
Allez vous préparer pour ces heureux instants
Qui doivent couronner la gloire et la vengeance.

ANTÉNOR et TEUCER, CHŒUR
Mars, Bellone, guidez nos/leurs coups;
Dieux des combats, protégez-nous.

- SCÈNE 4

IPHISE
Je cède au trouble affreux qui dévore mon cœur.
De mes sens égarés puis-je guérir l'erreur?
Consultons Isménor; ce mortel respectable
Perce de l'avenir les nuages épais.
Heureuse, s'il pouvait par son art secourable
Rappeler dans mon cœur l'innocence et la paix.

ACTE II

Le théâtre représente une solitude; on voit un temple dans l'enfoncement.

- SCÈNE 1

Ritournelle

ISMÉNOR
Tout l'avenir est présent à mes yeux.
Une suprême intelligence
Me soumet les enfers, et la terre, et les cieux.
L'univers étonné se tait en ma présence.
Mon art m'égale aux dieux.
Cet art mystérieux

Est un rayon de leur toute-puissance.

- SCÈNE 2

ISMÉNOR
On vient...c'est Dardanus. Est-ce vous que je vois?
Dans ces lieux ennemis, quel dessein vous amène?
Du barbare Teucer, tout suit ici les lois:
Fuyez! Pourquoi chercher une perte certaine?

DARDANUS
Non, vos conseils sont vains.
Un intérêt trop cher auprès de vous m'entraîne.
Mon repos, mon bonheur, ma vie est dans vos mains.

ISMÉNOR
Vous trouverez en moi l'ami le plus fidèle.
Dans les horreurs d'une guerre cruelle,
Vous avez respecté ce tranquille séjour;
Asyle heureux, qu'a consacré mon zèle
Au dieu puissant dont vous tenez le jour!

Air

A remplir vos vœux tout m'engage,
Le sang dont vous sortez, l'éclat de vos travaux:
C'est au dieu que je sers offrir un double hommage
Que secourir son fils, et servir un héros.

DARDANUS
Un malheureux amour me trouble et me dévore:
La fille de Teucer est l'objet que j'adore.

ISMÉNOR
Ô ciel! Dans quelle chaîne êtes-vous arrêté?

DARDANUS
Vous la vîtes soumise au pouvoir de mes armes;
Je lui rendis la liberté.
L'Amour parlait en vain; je bravai tous ses charmes,
Je cachai les transports dont j'étais agité.

Air

D'un amant empressé lui parler le langage,
C'était me prévaloir du titre de vainqueur;
Et je ne veux, pour obtenir son cœur,
Employer d'autre avantage
Que l'excès de mon ardeur.

ISMÉNOR
Iphise doit bientôt venir dans ce bocage.

DARDANUS
Je l'ai su; j'ai volé; j'ai devancé ses pas.
Souffrez-moi dans ces lieux; j'y verrai ses appas.
C'est un charme suprême
Qui suspendra mon tourment.
Eh! quel bien vaut pour un amant
Le plaisir de voir ce qu'il aime!

ISMÉNOR
Prince, étouffez plutôt d'inutiles désirs.
Quand Iphise à vos feux pourrait être sensible,
Vous connaissez Teucer et sa haine inflexible;
Croyez-vous qu'il voulût couronner vos soupirs?

DARDANUS
Si je croyais qu'Iphise approuvât ma tendresse,
Abandonnant mes droits, tout vainqueur que je suis,
De Teucer aisément j'obtiendrais ma princesse;
Et l'hymen couronnant le beau feu qui me presse
Deviendrait de la paix et le gage et le prix.

ISMÉNOR
C'en est fait, l'amitié m'entraîne;
Je cède à vos vœux empressés:
Mais de vos ennemis il faut tromper la haine.

- SCÈNE 3

ISMÉNOR
Entendez ma voix souveraine,
Ministres de mon art, hâtez-vous, paraissez.
Hâtez-vous; commençons nos terribles mystères.
Et que vos magiques concerts,
Du sein de ces lieux solitaires,
Retentissent jusqu'aux enfers.

Hâtez-vous; commençons nos terribles mystères, etc.

Choeur des Ministres d'Isménor

CHŒUR

Hâtons-nous; commençons nos terribles mystères:
Et que nos magiques concerts
Retentissent jusqu'aux enfers.

Hâtons-nous; commençons nos terribles mystères.
Et que nos magiques concerts,
Du sein de ces lieux solitaires,
Retentissent jusqu'aux enfers.

Air (Grave)

ISMÉNOR

[33] Suspend ta brillante carrière,
Soleil, cache à nos yeux tes feux étincelants.
Qu'à l'univers, troublé par nos enchantements,
L'astre seul de la nuit dispense la lumière.

(Le théâtre s'obscurcit.)

Air (Vif)

ISMÉNOR

Nos cris ont pénétré jusqu'au sombre séjour.
Pour mieux obéir, les déités cruelles
Cessent de tourmenter les ombres criminelles:
Je les vois, à nos vœux, être à regret fidèles,
Et frémir de servir l'Amour.
C'en est fait; le succès passe mon espérance.
(Isménor donne à Dardanus sa baguette de magicien)
Prenez ce don mystérieux.
Vous allez, sous mes traits, abuser tous les yeux;
Mais le destin a borné ma puissance:
Si vous l'osez quitter, n'espérez plus en moi.
Le charme cesse, et le péril commence.
Telle est du sort l'irrévocable loi.

Choeur des Ministres d'Isménor

CHŒUR

Obéis aux lois des enfers,
Ou ta perte est certaine.
Songe que sous les fleurs où le plaisir entraîne
Des gouffres profonds sont ouverts.

Obéis aux lois des enfers, etc.

- SCÈNE 4

ISMÉNOR

Quelqu'un vient,
Il est temps qu'en ces lieux je vous laisse.
Surtout contraignez-vous en voyant la Princesse.

ANTÉNOR

Je viens vous confier le trouble de mon cœur;
Peut-être je devrais rougir de ma faiblesse,
Mais je suis entraîné par un charme vainqueur,
J'aime Iphise, A mes vœux son père est favorable,
Bientôt je serai son époux.

DARDANUS

L'hymen doit vous unir. O sort impitoyable!

ANTÉNOR

Pour obtenir du Roi l'aveu d'un bien si doux,
Je viens de m'engager à servir son courroux
Contre l'ennemi qui l'accable.
J'espère voir bientôt ce guerrier redoutable.
Périr et tomber sous mes coups.

DARDANUS

J'ai peine à retenir les transports qu'il m'inspire.
Le sort que je puis vous prédire...

ANTÉNOR

Je ne veux point prévoir le succès qui m'attend,

Ce n'est pas ce dessein qui près de vous me guide,
Un esprit curieux marque une âme timide,
Et j'apprendrai mon sort en combattant:
Si je suis alarmé, ce n'est que pour ma flamme;
La Princesse a paru peu sensible à mes feux
Par votre art aisément vous lirez dans son âme;
Serais-je traversé par un rival heureux?

DARDANUS

Elle aime! à qui son cœur cède-t-il la victoire?
Sur quoi fondez-vous ces soupçons?

ANTÉNOR

Je le crains assez pour le croire,
L'Amour pour s'alarmer manque-t-il de raisons?

DARDANUS

Je veux observer tout avec un soin extrême;
Si vos feux sont troublés par un heureux rival
Croyez qu'à pénétrer ce mystère fatal
Je prends un intérêt aussi grand que vous-même.

ANTÉNOR

Iphise vient, je fuis. J'ai pris soin de cacher
Qu'en ces lieux écartés je venais vous chercher.

- SCÈNE 5

Prélude

DARDANUS (sous les traits d'Isménor)

(Je la vois. Quels transports ont passé dans mon âme!
Contraignons, s'il se peut, mes regards amoureux:
Malgré l'enchantement qui me cache à ses yeux,
Ils trahiraient le secret de ma flamme!)
Princesse, quels dessein vous conduit dans ces lieux?

IPHISE

Hélas!

DARDANUS

Vous soupirez?

IPHISE

Que viens-je vous apprendre?
Ah! si je vous ouvre mon cœur,
Vous me verrez avec horreur;
Et vous frémirez de m'entendre.

DARDANUS

Où tend de ce discours le sens mystérieux?

IPHISE

Il faut donc révéler ce secret odieux.
(Gravement)

Par l'effort de votre art terrible,
Vous ouvrez les tombeaux, vous armez les enfers;
Vous pouvez, d'un seul mot, ébranler l'univers.
A cet art tout-puissant, n'est-il rien d'impossible?
Et... s'il était un cœur trop faible... trop sensible...
Dans de funestes noeuds... malgré lui, retenu...
Pourriez-vous?...

DARDANUS

Vous aimez? Ô Ciel! Qu'ai-je entendu?

IPHISE

Si vous êtes surpris, en apprenant ma flamme,
De quelle horreur serez-vous prévenu,
Quand vous saurez l'objet qui règne sur mon âme?

DARDANUS

(Je tremble... je frémis...) Quel est votre vainqueur?

IPHISE

Le croirez-vous? Ce héros redoutable,
Ce guerrier qu'à jamais la haine impitoyable
Devait éloigner de mon cœur...

DARDANUS

Achevez... Dardanus?...

IPHISE

Lui-même.

Air

D'un penchant si fatal rien n'a pu me guérir.
Jugez à quel excès je l'aime
En voyant à quel point je devrais le haïr.
Arrachez de mon cœur un trait qui le déchire.
Je sens que ma faiblesse augmente chaque jour.
De ma triste raison rétablissez l'empire;
Et rendez-lui ses droits usurpés par l'Amour.

DARDANUS

Dieux! qu'exigez-vous de mon zèle?
Ah! si de votre coeur je pouvais disposer,
J'atteste de l'Amour la puissance immortelle,
Je voudrais resserrer une chaîne si belle,
Loin de songer à la briser.

IPHISE

Ciel!

DARDANUS

Quand l'Amour parle, écoutez-vous encore
D'un aveugle courroux le cruel mouvement?
En faveur de l'Amour, faites grâce à l'amant.
Voulez-vous le haïr? Ingrate, il vous adore.

IPHISE

Qu'entends-je?

DARDANUS

Oui, vous régnez sur son coeur.
Que ne puis-je exprimer tout l'amour qui l'anime?
Loin de vous reprocher l'excès de votre ardeur,
D'aimer si faiblement vous vous feriez un crime.

IPHISE

Quels funestes conseils osez-vous m'adresser?
Voulez-vous, ministre infidèle,
Envenimer le trait que je veux repousser?
Fuyons.

DARDANUS

Où courez-vous, cruelle?
Ah! connaissez du moins celui que vous fuyez.
Arrêtez; voyez à vos pieds...

(Il jette la baguette enchantée, et reparaît sous ses traits.)

IPHISE

Que vois-je? Dardanus!...

DARDANUS

Vous fuyez, inhumaine?
Et la voix d'un amant ne peut vous arrêter?

IPHISE

C'est un crime pour moi que de vous écouter.

DARDANUS

Quel mélange cruel de tendresse et de haine!

IPHISE

Quel haine, grands dieux!

DARDANUS

Vous voulez me quitter?
Croirai-je que l'Amour ait pu toucher votre âme?

IPHISE

Vous triomphez en vain d'avoir connu ma flamme;
C'est un motif de plus pour la dompter.

(Elle s'enfuit.)

DARDANUS

Arrêtez...

- SCÈNE 6

DARDANUS

Elle fuit!... Mais j'ai vu sa tendresse.
Mon sort a trop d'appas.

Quittons ces lieux, l'amour n'y retient plus mes pas;
Et le péril renaît, lorsque le charme cesse.
Mais dussé-je périr, j'ai connu sa tendresse.

ENTRACTE: Bruit de Guerre

ACTE III

Le théâtre représente une galerie du palais de Teucer.

- SCÈNE 1

Prélude (Sans lenteur)

Air

IPHISE

Ô jour affreux! Le ciel met le comble à mes maux;
Dardanus est captif! Dieux! sa perte est certaine.
La vengeance et la haine
Vont seules ordonner du sort de ce héros.
Que mon destin est déplorable!
C'était peu que l'Amour, d'un trait inévitable,
M'eût pour mon ennemi contrainte à m'enflammer;
Je me trouve à la fois malheureuse et coupable;
Et le sort cruel qui m'accable
Joint l'horreur de le perdre au remords de l'aimer.

- SCÈNE 2

ANTÉNOR

Princesse, enfin la paix va combler mon attente:
Elle engage Teucer à répondre à mes vœux;
Il consent qu'un hymen heureux
Couronne, dès ce jour, ma flamme impatiente.

IPHISE

(Quel hymen!) Dans quel temps affreux
Songez-vous à former ces noeuds?
Du sang de l'ennemi qu'il tient en sa puissance,
Le roi veut inonder ce malheureux séjour.
C'est aujourd'hui le jour de la vengeance.
Ce jour triste et terrible est-il fait pour l'amour?

ANTÉNOR

Vos peuples vont chanter la fin de leurs alarmes:
Ils triomphent de leur vainqueur.

Air

Quel jour conviendrait mieux, pour chanter mon bonheur,
Et le triomphe de vos charmes?

IPHISE

Quoi! vous, que j'ai cru généreux,
Vous semblez insulter à son destin funeste?

ANTÉNOR

Non; de ce triste objet je détourne les yeux.
Je le plaindrais en vain. Nul espoir ne lui reste.
Le roi vient de jurer de l'immoler aux dieux.

IPHISE

Et j'irais vous promettre une ardeur éternelle
Aux pieds de ces autels arrosés de son sang?
Non; que plutôt cent fois la mort la plus cruelle...

ANTÉNOR

D'où naît en sa faveur ce tendre mouvement?
Le croirais-je? grands dieux! quelle horreur m'environne!
Vous tremblez pour ses jours!...notre hymen vous étonne!..
Je vois couler des pleurs que vous voulez cacher!...

IPHISE

Juste ciel!

ANTÉNOR

L'Amour seul peut vous les arracher;
Ingrate, à mes soupirs vous étiez inflexible.
Eh! la simple pitié pourrait-elle toucher
Un cœur qu'un tendre amant n'a pu rendre sensible?

IPHISE

Ah! cruel, arrêtez. Quels soupçons odieux!

CHŒUR DES PHRYGIENS (*derrière le théâtre*)
Que l'on chante, que l'on s'empresse;
Quel triomphe! quel jour heureux!

Récitatif

ANTÉNOR

Entendez ces chants d'allégresse.
Ils condamnent vos feux.

IPHISE

Non, je ne verrai point de si funestes jeux.
(Fuyons; cachons à tous les yeux
Le trouble qui me presse.)

(*Elle s'enfuit.*)

- SCÈNE 3

CHŒUR DES PHRYGIENS

Que l'on chante, que l'on s'empresse;
Quel triomphe! quel jour heureux!

Qu'avec la paix l'amour renaissse;
Que tous les deux fassent sans cesse
Régner les plaisirs et les jeux.

Que l'on chante, que l'on s'empresse;
Quel triomphe! quel jour heureux!

Air en rondeau (*Gai*)

Duo avec Choeur en rondeau

SECONDE PHRYGIENNE et UN PHRYGIEN

Paix favorable, Paix adorable,
Viens, descends des cieux;
Ramène des jours plus heureux.

Paix favorable,
Paix adorable,
Viens, par ton retour
Ranime les jeux et l'Amour.

CHŒUR DES PHRYGIENS

Paix favorable, etc.

SECONDE PHRYGIENNE et UN PHRYGIEN

Fuis, dieu des armes,
Dieu des alarmes;
Cherche d'autres coeurs
Pour applaudir à tes fureurs.

SECONDE PHRYGIENNE

Qu'un dieu plus doux
Règne à jamais sur nous;
Vole, Amour, que tes traits
Nous offrent des biens plus parfaits.

UN PHRYGIEN

Pour être heureux, que sert l'éclat de la victoire?
Non; laissons aux guerriers
Leurs lauriers.
Le plaisir vaut bien la gloire.

SECONDE PHRYGIENNE

Non. Le plaisir vaut bien la gloire.

CHŒUR DES PHRYGIENS

Paix favorable, etc.

UN PHRYGIEN

Bellone fuit.

SECONDE PHRYGIENNE

Nos craintes cessent.

UN PHRYGIEN

Un beau jour luit.

SECONDE PHRYGIENNE

Les jeux renaissent.

SECONDE PHRYGIENNE et UN PHRYGIEN

Mais ce beau jour
N'est pas pour des coeurs sans amour;
Nos fêtes et nos jeux
Sont froids et languissants pour eux.

Leur prix charmant,
Leur douceur, leur plaisir suprême
Est senti par l'amant
Qui vient y chercher ce qu'il aime.

Paix favorable, etc.

CHŒUR DES PHRYGIENS

Paix favorable, etc.

Premier Menuet

Deuxième Menuet en rondeau

Air

PREMIÈRE PHRYGIENNE

Volez, Plaisirs, volez.
Amour, prête-leur tes charmes;
Répare les alarmes
Qui nous ont troublés.

Que ton empire est doux!
Viens, nous voulons tous
Sentir tes coups,
Enchaîne-nous.

Mais,
Ne lance plus que ces traits
Qui rendent contents
Les amants.

Que ton empire est doux! etc.

Premier Tambourin

Deuxième Tambourin

(Reprise)

- SCÈNE 4

TEUCER

Cessez vos jeux; les dieux redoublent leur courroux:
Tout espoir est perdu pour nous.
Du fond de ses grottes profondes
Neptune a soulevé les flots impétueux.
Un monstre redoutable, un dragon furieux,
Pour désoler ces lieux,
S'est élancé du sein des ondes.

ANTÉNOR

Quel prodige!

TEUCER

Triton paraissant sur les mers,
Nous a, des dieux cruels, annoncé la vengeance.
Le fils de Jupiter, retenu dans nos fers,
Arme contre nous leur puissance.
Mais ils tonnent, ces dieux, sans m'inspirer d'effroi.
Dussé-je être accablé par le monstre funeste,
L'ennemi qu'il protège, et que mon coeur déteste,
Périra du moins avant moi.

ANTÉNOR

Contre l'objet de votre haine,
J'avais juré de vous prêter mon bras:
Un monstre, pour briser sa chaîne,
Vient ravager ces climats;
Mais malgré sa fureur, la même ardeur m'anime.
Mes serments sont plus forts que les dieux en courroux:
Ces dieux ne font que changer la victime
Qui devait tomber sous mes coups.

CHŒUR DES PHRYGIENS

- Dardanus -

Allez, et remportez une illustre victoire; Triomphez,
héros généreux.
Il n'est point de plus grande gloire,
Que de sauver des malheureux.

ACTE IV

- SCÈNE 1

Sommeil (*Rondeau tendre*)

Trio avec Choeur en rondeau

TRIO/CHŒUR DES SONGES (*à Dardanus endormi*)

Par un sommeil agréable
Que tous vos sens soient charmés!
Dormez, dormez.
Par cet enchanteur aimable
Tous les chagrins sont calmés.
Dormez, dormez.
Les plaisirs sont ranimés.
Le tendre Amour est pour vous.
Quel sort plus doux!
Bravez les destins jaloux.

Par un sommeil agréable, etc.

La Gloire et l'Amour vous donnent
Et le myrthe et le laurier.
Heureux guerrier,
Ces dieux vous couronnent:
Ils triomphent tour à tour.
Mais le grand jour
Est celui du tendre Amour.
Par un sommeil agréable, etc.

Air (*Très vif*)

Air

UN SONGE

Un monstre furieux désole ce rivage.
L'objet que vous aimez peut éprouver sa rage;
Courez, volez, allez combattre et le dompter.

Air

UN AUTRE SONGE

Ah! que votre sort est charmant;
L'Amour même a formé vos chaînes.
En attendant l'heureux moment,
Vous savez qu'on vous aime;
Un si doux sentiment
Aide à supporter bien des peines.

Ah! que votre sort est charmant, etc.

Calme des sens (*Air tendre*)

Gavotte vive

Air de triomphe (*Vivement*)

Trio des Songes et Choeur des Phrygiens

LES SONGES et LES PHRYGIENS

Il est temps de courir aux armes;
Hâtez-vous, généreux guerrier.

Il est temps de courir aux armes, etc.

Allez, au milieu des alarmes,
Cueillir un immortel laurier.

Il est temps de courir aux armes, etc.

(*Les Songes sortent.*)

- SCÈNE 2

DARDANUS

Où suis-je! dans ces lieux quel dieu m'a transporté!
M'a-t-on rendu la liberté?
Le sort cruel, enfin, va-t-il tarir mes larmes?...
Mais je n'en doute plus à l'aspect de ces lieux,
Ces Songes séduisants qui charmaient mes alarmes
Étaient les oracles des dieux.

Ariette

Hâtons-nous; courons à la gloire,
Cherchons le monstre affreux qui ravage ces bords.
Vole, Amour, à mon bras assure la victoire,
Vole, seconde mes efforts.

Hâtons-nous; courons à la gloire, etc.

(*Dardanus va chercher le monstre pour le combattre.*)

- SCÈNE 3

Prélude

ANTÉNOR

Voici les tristes lieux que le monstre ravage.
Hélas! si pour moi seul je craignais sa fureur,
Je l'attendrais sur ce rivage
Pour être sa victime, et non pas son vainqueur.

Air

Monstre affreux, monstre redoutable,
Ah! que le sort me serait favorable
S'il ne m'exposait qu'à vos coups!
Monstre affreux, monstre redoutable,
Ah! l'Amour est encore plus terrible que vous.

Contre votre fureur il est du moins des armes:
Mais contre ses alarmes,
Vainement on cherche un appui;
Il renaît des efforts qu'on fait pour le détruire;
Et le cœur même qu'il déchire
Est d'intelligence avec lui.

Monstre affreux, monstre redoutable, etc.

Tempête

Quel bruit! quelle tempête horrible!
Les flots s'élèvent jusqu'aux cieux;
Du tonnerre vengeur j'entends la voix terrible;
La nuit, d'un voile épais, environne ces lieux!
Sortez de vos grottes profondes,
Monstre cruel, sortez; que votre aspect affreux
Augmente encor l'horreur qui règne sur les ondes.
Rien ne peut effrayer l'amant malheureux.
Je vois ce monstre formidable. Allons...

(*Anténor va combattre le monstre qui est sorti de la mer en vomissant des flammes; celles-ci forcent le guerrier à reculer dans la coulisse... Dardanus, qui était allé chercher le monstre le long du rivage, arrive au même instant.*)

- SCÈNE 4

DARDANUS

Mon rival va périr; volons à son secours.
Est-il de plus noble vengeance?

(*Dardanus combat le monstre, le tue et ramène Anténor sur le théâtre.*)

Récitatif

Le monstre est abattu; reprenons l'espérance.

ANTÉNOR

Ô ciel!... mais dans ces lieux la nuit règne toujours:
Quel est donc le héros qui conserve mes jours?
Vous me quittez!

DARDANUS

Un jour tu le sauras peut-être:
Il n'est pas temps encor de me faire connaître.

ANTÉNOR (*lui donnant son épée*)

Prenez du moins ce fer. Puisse ce gage heureux

M'offrir bientôt l'objet de ma reconnaissance!
Vous pouvez disposer de toute ma puissance;
Et vos désirs pour moi sont les décrets des dieux.

DARDANUS
Peut-être tes serments...

ANTÉNOR
Non, soyez-en certain:
Que votre crainte cesse!
Qu'exigez-vous?

DARDANUS
Il faut laisser à la princesse
La liberté de refuser ta main.

ANTÉNOR
Ô dieux! Non, je ne puis; prenez plutôt ma vie.

DARDANUS (*s'en allant*)
Tu l'as juré; l'Amour t'entraîne en vain:
Un noeud sacré te lie.

ACTE V

Le théâtre représente dans le fonds le palais de Teucer: d'un côté, on voit la ville, et de l'autre, la campagne et la mer.

- SCÈNE 1

(Teucer et Iphise sortent du palais pour aller devant d'Anténor, qui vient du côté de la mer.)

Ritournelle et Choeur des Phrygiens

CHŒUR (*derrière le théâtre*)
Anténor est victorieux:
Célébrons à jamais son triomphe et sa gloire.

TEUCER
Triomphez, héros généreux;
Entendez ces chants de victoire.

CHŒUR
Anténor est victorieux.

ANTÉNOR
Hélas! quels concerts odieux!

TEUCER
Vous frémissez! vous répandez des larmes!

ANTÉNOR
(Comment lui découvrir ma honte et mes douleurs!)

TEUCER
Votre triomphe heureux a banni les alarmes.

ANTÉNOR
Que vous connaissez mal mon sort et mes malheurs!

TEUCER
On vient... C'est Dardanus! ma surprise est extrême.

ANTÉNOR
A-t-il brisé ses fers?

IPHISE
(Sauvez-le, justes dieux!)

- SCÈNE 2

DARDANUS
[28] N'en doute point; c'est Dardanus lui-même.
Frappe; délivre-toi d'un rival odieux;
Tu m'empêches de vivre auprès de ce que j'aime;
Souffre du moins que je meure à ses yeux.

ANTÉNOR
(Quel soupçon!)

DARDANUS
Qu'attends-tu? Faut-il t'offrir des armes?
Eh bien! prends ce fer vengeur.
(*Il donne à Anténor l'épée qu'il a reçue au quatrième acte.*)

IPHISE
Arrêtez.

ANTÉNOR
C'est lui-même; ô mortelles alarmes!
Oui, donne-moi ce fer pour en percer mon cœur.

TEUCER (*saisissant l'épée*)
Que faites-vous? quelle fureur!

ANTÉNOR
Grands dieux! je te dois donc le jour que je respire.
L'Amour, et mes serments, contre moi tout conspire.
Il faut t'immoler tout. Quel sacrifice affreux!
N'importe, en vain l'amour murmure.
Eh! ne serais-je pas encor plus malheureux,
Si j'étais ingrat et parjure?
Vous voyez le vainqueur du monstre furieux;
C'est lui dont la valeur a délivré ces lieux;
C'est à lui que les dieux destinent la princesse;
C'est à lui que mon cœur immole sa tendresse.

Air (*s'adressant à Teucer*)
Il aime; il est aimé; cédez à votre tour:
Imitez ma reconnaissance.
Est-il plus malaisé d'étouffer la vengeance
Que d'éteindre l'amour?
(*à Iphise*)
Je vous fuis; je n'ai point d'assez puissantes armes
Pour combattre à la fois et l'amour et vos charmes.

(*Il sort.*)

TEUCER
J'éprouve tour à tour mille troubles divers.

- SCÈNE 3

TEUCER
Mais un nouvel éclat embellit l'univers
Et ranime les feux du dieu qui nous éclaire.
Des sons mélodieux font retentir les airs.
Mon cœur, qui, malgré lui, sent calmer sa colère,
M'annonce mieux que ces concerts:
La reine de Cythère.

(*Vénus descend du ciel.*)

[30] **VÉNUS**
Teucer, bannissez pour jamais la vengeance et la haine:
Pour arrêter ses traits,
Du haut des cieux Vénus amène
Et l'Hymen et la Paix.

TEUCER
Dieux! quel charme vient me surprendre
Et séduit, malgré moi, mes esprits prévenus?
Déesse, couronnez les feux de Dardanus.
Eh! qui pourrait ne pas se rendre
Aux arrêts du destin annoncés par Vénus!

Duo

IPHISE et DARDANUS
Des biens que Vénus nous dispense,
Quel encens, quels autels, acquitteraient le prix?
C'est en nous soumettant au pouvoir de son fils
Qu'il nous faut lui marquer notre reconnaissance.
200 Lance tes traits, Amour, épuise ton carquois
Sur des cœurs livrés à tes flammes,
Triomphe, règne sur nos âmes,
Nous te jurons de vivre à jamais sous tes lois.

(*Les Amours élèvent un palais charmant pour y céle-*

brer les noces de Dardanus et d'Iphise. On danse.)

Air pour les Plaisirs (*Gai*)

Choeur des Amours

CHŒUR

Nous quittons des Plaisirs la demeure chérie:
Tout Cythère, à ta voix, s'est ici transporté.
Les Amours trouvent leur patrie
Dans tous les lieux où l'on voit la beauté.
Nous quittons des Plaisirs la demeure chérie, etc.

(On danse.)

Gavotte (*Gracieusement*)

Air

UN PLAISIR

C'est la constance
Qui seule fait le prix des noeuds
Que le tendre Amour nous dispense!
Si la Raison veut combattre ses feux,
L'excuse des cœurs amoureux,
C'est la constance.

(On danse.)

Ariette

VÉNUS

Pour la fête où l'on vous appelle,
Au tendre Amour, Hymen, unissez-vous.
Ne la rendez point infidèle,
Qu'il ne vous rende point jaloux.
Les cœurs de ces amants ne sont pas ta conquête,
Hymen, ce n'est pas toi qui combles leurs désirs:
Tu n'es que le dieu de la fête;
L'Amour est le dieu des plaisirs.

(On danse.)

Gigue (*Vivement*)

Chaconne

FIN

DARDANUS

Rameau
Version 1744

PROLOGUE identique à celui de l'édition 1739

ACTE I

Le théâtre représente des monuments funèbres

AIR

IPHISE

Cesse, cruel amour, de régner sur mon âme,
Ou choisis d'autres traits pour te rendre vainqueur.
Où m'entraîne une aveugle ardeur?
Un ennemi fatal est l'objet de ma flamme,
Dardanus a soumis mon cœur,
Dardanus a soumis mon cœur.
Cesse, cruel amour, de régner sur mon âme,
Ou choisis d'autres traits pour te rendre vainqueur.
Mânes infortunés, que sur la sombre rive
Précipita son bras victorieux,
Rappelez dans mon cour la raison fugitive,
Du fond de ces tombeaux
Que votre voix plaintive S'élève et condamne mes feux!
Hélas! votre ennemi remporte la victoire,
Vous irritez ma flamme, et n'offrez à mes yeux
Que le spectacle de sa gloire.

RÉCITATIF

TEUCER

Ma fille, enfin le ciel seconde mon courroux,
Anténor, en ce jour, vient servir ma vengeance,
C'en est fait, Dardanus va tomber sous mes coups,
L'éclat de nos exploits rejaillira sur vous,
Mon vaillant défenseur ne veut pour récompense
Que le titre de votre époux.

IPHISE

Je frémis.

TEUCER

Le Prince s'avance.

ANTÉNOR

Princesse, après l'espoir dont j'ose me flatter,
Je répons des exploits que je vais entreprendre,
Je combattrai pour vous défendre,
Et pour vous mériter.

IPHISE

D'un héros tel que vous, nous devons tout attendre,
Mais Dardanus est fils du Souverain des Cieux,
Ce Dieu semble veiller au succès de ses armes.

ANTÉNOR

S'il est protégé par les Dieux,
Je suis animé par vos charmes. *(Bis)*

TEUCER

Par des noeuds solennels
Rendons notre union plus sainte et plus certaine;
Pour recevoir nos serments mutuels,
Que ces tombeaux servent d'autels,
Ils sont plus sacrés pour ma haine *(Bis)*

Que les temples des immortels. *(Bis)*

DUO

ANTÉNOR, TEUCER

Mânes plaintifs, tristes victimes,
Nous jurons d'immoler votre fatal vainqueur,
Dieux qui nous écoutez, qui punissez les crimes,
C'est vous qu'atteste ici notre juste fureur.
Grands Dieux, de mille maux accablez le coupable,

Accablez le coupable qui trahira ses serments;
Et dans son cour, pour comble de tourments,
Faites tonner la voix impitoyable
Des remords dévorants.

CHŒUR

Par des jours éclatants, consacrons la mémoire,
Du jour qui voit former ces nœuds,
Chantons le jour heureux
Qui va réparer notre gloire.

ENTRÉE MAJESTUEUSE POUR LES GUERRIERS. ANDANTE

ANTÉNOR

Mars, Bellone, guidez nos coups,
Dieux des combats, protégez-nous.

CHŒUR

Mars, Bellone, guidez guidez leurs coups;
Dieux des combats, protégez-nous, protégez-nous.

ANTÉNOR, TEUCER, CHŒUR

Mars, Bellone, guidez nos coups, guidez nos coups!
Dieux des combats, protégez-nous.

PREMIER RIGAUDON

DEUXIEME RIGAUDON *(plus CHŒUR)*

Guerriers, suivez l'Amour,
C'est dans sa cour
Que les plaisirs font séjour, Cédez à votre tour!
Mars vend cher aux guerriers D'inutiles lauriers;
En fait des héros fameux Mais les rend-il heureux?
Lorsque d'un jeune cour
Le tendre amour nous aide à vaincre la rigueur,
Qu'il vous enchaîne
Qu'il vous entraîne,
Quel triomphe est plus flatteur?
A nos désirs
Il offre à la fois la gloire et les plaisirs.

PREMIER RIGAUDON DA CAPO

RÉCITATIF

ANTÉNOR

Guerriers, je remplirai bientôt votre espérance,
Ce jour va couronner la gloire,
La gloire et la vengeance.

IPHISE

Je cède au trouble affreux qui dévore mon cœur
De mes sens égarés, puis-je guérir l'erreur?
Consultons Isménor, ce mortel respectable
Perce de l'avenir les nuages épais;
Heureuse s'il pouvait, par son art secourable
Rappeler dans mon cour l'innocence et la paix.

ENTRÉE MAJETUEUSE POUR LES GUERRIERS

ACTE II

Le théâtre représente une solitude

RÉCITATIF

ISMENOR

Tout l'avenir est présent à mes yeux
Une suprême intelligence
Me soumet les Enfers et la terre, et les cieux L'Univers
étonné se tait en ma présence.
Mon art m'égale aux Dieux,
Cet art mystérieux
Est un rayon de leur toute puissance!
On vient, c'est Dardanus;
Est-ce vous que je vois?
Dans ces lieux ennemis quel dessein vous amène?
Du barbare Teucer tout suit ici les lois.
Fuyez, pourquoi chercher une perte certaine?

DARDANUS

Non, vos conseils sont vains
Un intérêt trop cher auprès de vous m'entraîne;
Mon repos, mon bonheur, ma vie est dans vos mains.

ISMÉNOR

Vous trouverez en moi l'ami le plus fidèle.

DARDANUS

Un malheureux amour me trouble et me dévore,
La fille de Teucer est l'objet que j'adore.

ISMÉNOR

Iphise doit bientôt venir dans ce bocage.

RÉCITATIF ET AIR

DARDANUS

Je l'ai su, j'ai volé, j'ai devancé ses pas,
Souffrez-moi dans ces lieux, j'y verrai ses appas,
C'est un charme suprême
Qui suspendra mon tourment.
Eh! quel bien vaut pour un amant
Le plaisir de voir ce qu'il aime.

ISMÉNOR

Prince, étouffez plutôt d'inutiles désirs;
Quand Iphise à vos feux pourrait être sensible,
Vous connaissez Teucer et sa haine inflexible,
Croyez-vous qu'il voulût couronner vos soupirs?

DARDANUS

Si je croyais qu'Iphise approuvât ma tendresse,
Abandonnant mes droits, tout vainqueur que je suis,
De Teucer aisément j'obtiendrais ma Princesse;
Et l'hymen couronnant le feu qui me presse,
Deviendrait de la paix et le gage et le prix.

ISMÉNOR

C'en est fait, l'amitié m'entraîne,
Je cède à vos vœux empressés,
Mais de vos ennemis il faut tromper la haine.
Entendez ma voix souveraine,
Ministres de mon art,
Hâtez-vous, paraissez!

CHŒUR DES MINISTRES

Hâtons-nous, commençons nos terribles mystères,
Et que nos magiques concerts
Retentissent jusqu'aux Enfers.
Commençons nos terribles mystères,
Et que nos magiques concerts,
Du sein de ces lieux solitaires
Retentissent jusqu'aux Enfers

AIR GRAVE

RÉCITATIF

ISMÉNOR

Suspends ta brillante carrière,
Soleil, cache à nos yeux les feux étincelants,
Qu'à l'Univers troublé par nos enchantements,
L'astre de la nuit dispense sa lumière.

AIR VIF

Nos cris ont pénétré jusqu'au sombre séjour.
Pour nous mieux obéir, les Déités cruelles,
Cessent de tourmenter les ombres criminelles
Je les vois à nos vœux être à regret fidèles,
Et frémir de servir l'amour. *(Bis)*
C'en est fait; le succès passe mon espérance.
Prenez ce don mystérieux.
Vous allez sous mes traits abuser tous les yeux;
Mais le destin a borné ma puissance,
Si vous l'osez quitter, n'espérez plus en moi;
Le charme cesse et le péril commence,
Tel est du sort l'irrévocable loi.

CHŒUR DES MINISTRES

Obéis aux lois des Enfers, ou ta perte est certaine,
Songe que sous les fleurs où le plaisir t'entraîne,
Des gouffres profonds sont ouverts.

ISMÉNOR

Quelqu'un vient,
Il est temps qu'en ces lieux je vous laisse.
Surtout contraignez-vous en voyant la Princesse.

ANTÉNOR

Je viens vous confier le trouble de mon cœur;
Peut-être je devrais rougir de ma faiblesse,
Mais je suis entraîné par un charme vainqueur,
J'aime Iphise, A mes vœux son père est favorable,
Bientôt je serai son époux.

DARDANUS

L'hymen doit vous unir. O sort impitoyable!

ANTÉNOR

Pour obtenir du Roi l'aveu d'un bien si doux,
Je viens de m'engager à servir son courroux
Contre l'ennemi qui l'accable.
J'espère voir bientôt ce guerrier redoutable.
Périr et tomber sous mes coups.

DARDANUS

J'ai peine à retenir les transports qu'il m'inspire.
Le sort que je puis vous prédire...

ANTÉNOR

Je ne veux point prévoir le succès qui m'attend,
Ce n'est pas ce dessein qui près de vous me guide,
Un esprit curieux marque une âme timide,
Et j'apprendrai mon sort en combattant:
Si je suis alarmé, ce n'est que pour ma flamme;
La Princesse a paru peu sensible à mes feux
Par votre art aisément vous lirez dans son âme;
Serais-je traversé par un rival heureux?

DARDANUS

Elle aime! à qui son cœur cède-t-il la victoire?
Sur quoi fondez-vous ces soupçons?

ANTÉNOR

Je le crains assez pour le croire,
L'Amour pour s'alarmer manque-t-il de raisons?

DARDANUS

Je veux observer tout avec un soin extrême;
Si vos feux sont troublés par un heureux rival
Croyez qu'à pénétrer ce mystère fatal
Je prends un intérêt aussi grand que vous-même.

ANTÉNOR

Iphise vient, je fuis. J'ai pris soin de cacher
Qu'en ces lieux écartés je venais vous chercher.

RÉCITATIF

DARDANUS

Je la vois, quels transports ont passé dans mon âme!
Contraignons, s'il se peut, mes regards amoureux,
Malgré l'enchantement qui me cache à ses yeux,
Ils trahiraient le secret de ma flamme.
Princesse, quel dessein vous conduit en ces lieux?

IPHISE

Hélas!

DARDANUS

Vous soupirez.

IPHISE

Que viens-je vous apprendre?
Ah! si je vous ouvre mon cœur,
Vous me verrez avec horreur
Et vous frémirez de m'entendre!

DARDANUS

Où tend de ce discours le sens mystérieux?

IPHISE

Il faut donc révéler ce secret odieux.
Par l'effort de votre art terrible
Vous ouvrez les tombeaux, vous armez les Enfers,

Vous pouvez d'un seul mot ébranler l'Univers.
A cet art tout puissant n'est-il rien d'impossible?
Et s'il était un cœur trop faible, trop sensible...
Dans de funestes noeuds malgré lui retenu
Pourrez-vous...

DARDANUS

Vous aimez, ô ciel, qu'ai je entendu!

IPHISE

Si vous êtes surpris en apprenant ma flamme
De quelle horreur serez-vous prévenu
Quand vous saurez l'objet qui règne sur mon âme.

DARDANUS

Je tremble, je frémis...
Quel est votre vainqueur?

IPHISE

Le croirez-vous? Ce héros redoutable,
Ce guerrier qu'à jamais la haine impitoyable
Devait éloigner de mon cœur.

DARDANUS

Achevez... Dardanus...

IPHISE

Lui-même.

AIR

D'un penchant si fatal rien n'a pu me guérir,
Jugez à quel excès je l'aime, *(Bis)*
En voyant à quel point je devrais le haïr. *(Bis)*
Arrachez de mon cœur un trait qui le déchire
Je sens que ma faiblesse augmente chaque jour.
De ma triste raison rétablissez l'empire
Et rendez-lui ses droits usurpés par l'Amour.

RÉCITATIF

DARDANUS

Dieux! qu'exigez-vous de mon cœur,
Ah! si de votre cœur je pouvais disposer
J'atteste de l'amour la puissance immortelle
Je voudrais resserrer une chaîne si belle
Loin de songer à la briser.

IPHISE

Qu'entends-je?

DARDANUS

Pourquoi balancer encore?
Quelles barbares lois se prescrit votre coeur?
Que Dardanus est loin d'une si triste erreur,
Vous voulez le haïr, ingrate, il vous adore.

IPHISE

Qu'entends-je?

DARDANUS

Oui, vous réglez sur son cœur!
Que ne puis-je exprimer tout l'amour qui l'anime!
Loin de vous reprocher l'excès de votre ardeur
D'aimer si faiblement vous vous feriez un crime.

IPHISE

Quels funestes conseils osez-vous m'adresser;
Voulez-vous, ministre infidèle,
Envenimer le trait que je veux repousser?
Fuyons.

DARDANUS

Où courez-vous cruelle?
Ah ! connaissez du moins celui que vous fuyez;
Arrêtez, voyez à vos pieds...

IPHISE

Que vois-je? Dardanus...

DARDANUS

Vous fuyez, inhumaine.

IPHISE

C'est un crime pour moi que de vous écouter.

DARDANUS

Quel mélange fatal de tendresse et de haine?

IPHISE

Quelle haine, grands Dieux!

DARDANUS

Voulez-vous me quitter,
Croirais-je que l'amour ait pu toucher votre âme.
Vous triomphez en vain d'avoir connu ma flamme,
C'est un motif de plus pour la dompter.

DARDANUS

Arrêtez...
Elle fuit... mais j'ai vu sa tendresse;
Mon sort a trop d'appas,
Mon sort, mon sort a trop d'appas.
Quittons ces lieux, l'amour n'y retient plus mes pas;
Et le péril renaît, lorsque le charme cesse.
Mais dussè-je périr, j'ai connu sa tendresse
Mon sort a trop d'appas. *(Bis)*

(La foule prend captif Dardanus)

CHEUR

Dardanus gémit dans nos fers.
Qu'il périsse, qu'on l'immole,
Que la vengeance nous console
Des maux que nous avons soufferts.

ACTE III

Le théâtre représente une galerie du Palais de Teucer

AIR ET RÉCITATIF

IPHISE

O jour affreux!
Le ciel met le comble à mes maux,
Dardanus est captif des Dieux,
Dieux, sa perte est certaine. *(Bis)*
La vengeance et la haine
Vont seules ordonner du sort de ce héros
Que mon destin est déplorable!
C'était peu que l'amour, d'un trait inévitable
M'eût pour mon ennemi contrainte à m'enflammer,
Je me trouve à la fois malheureuse et coupable
Et le sort cruel qui m'accable
Joint l'horreur de le perdre
Au remords de l'aimer. *(Bis)*

RÉCITATIF

ANTÉNOR

Elle gémit. Ses yeux se remplissent de pleurs,
Qui, même, en m'outrageant, m'intéressent pour elle.
Que je hais mon rival, en la voyant si belle!
Pour la mieux observer, cachons-lui mes fureurs!
(Iphise s'avance)
Princesse, enfin le ciel répond à mon attente.
Teucer comble mes plus doux vœux;
Il consent qu'un hymen heureux
Couronne dès ce jour ma flamme impatiente.

AIR

IPHISE

Malheureuse, cachons mon trouble et mes soupirs!
Les horreurs de la guerre environnent nos villes.
Est-il temps de songer à chercher les plaisirs!
L'Hymen comme l'Amour
Veut des jours plus tranquilles. *(Bis)*

RÉCITATIF

ANTÉNOR

Dardanus dans les fers n'est plus à redouter
Si, pour vous rassurer, vous voulez qu'il périsse,

Parlez, et pour vous mériter,
De Teucer aisément j'obtiens son supplice.

IPHISE

Ah! Qu'osez-vous penser?
Quels projets odieux!
Sa mort serait un crime.
Et l'éternel opprobre de ces lieux.

ANTÉNOR

Cessez de vous parer de ces soins précieux,
Notre intérêt n'est rien;
L'Amour seul vous anime.

IPHISE

Qu'osez-vous dire, hélas!

ANTÉNOR

De vos sens éperdus; le désordre trahit
Votre flamme coupable.
La vérité terrible, en m'éclairant, m'accable.
Ingrate, il est donc vrai, vous aimez Dardanus?

IPHISE

Juste Ciel!

ANTÉNOR

Vous l'aimez, et je n'en doute plus,

AIR

Le désespoir et la rage cruelle s'emparent
De mon coeur sans en bannir l'Amour.
Mon rival va du moins vous perdre sans retour
Aux autels de l'Hymen, la vengeance m'appelle,
Là, sous des auspices affreux,
Nous recevrons les plus pesantes chaînes,
J'ai perdu l'espoir d'être heureux
Je ne veux plus songer qu'à jouir de vos peines.

RÉCITATIF

IPHISE

Et moi, si vous pressez cet hymen odieux,
Dans le même moment aux autels, à vos yeux,
C'est mon coeur qui vous le déclare,
La mort rompra les tristes noeuds
Que votre fureur me prépare.

CHŒUR *(Derrière la scène)*

Que l'on chante, que l'on s'empresse
Quel triomphe, quel jour heureux!

ANTÉNOR

Entendez ces chants d'allégresse
Ils condamnent vos feux

IPHISE

Non, non, je ne verrai point de si funestes jeu;
Fuyons, cachons à tous les vœux
Le trouble qui me presse.

CHŒUR DES GRANDS ET DU PEUPLE *(qui entre en dansant)*

Que l'on chante, que l'on s'empresse
Quel triomphe, quel jour heureux.

DIVERTISSEMENTS PREMIER RIGAUDON

DEUXIEME RIGAUDON

PREMIER MENUET

DEUXIEME MENUET

AIR

UNE PHRYGIENNE

Volez Plaisirs, volez,
Amour, prête-leur tes charmes,
Répare les alarmes,
Qui nous ont troublés.
Que ton empire est doux
Viens, viens, nous voulons tous sentir tes coups
Enchaîne-nous
Mais, ne lance plus que ces traits
Qui rendent contents les amants.

PREMIER TAMBOURIN

DEUXIEME TAMBOURIN

PREMIER TAMBOURIN *(avec CHŒUR)*

Chantons tous! Un sort plus doux tarit nos larmes.
O l'heureux jour! La paix revient dans cette cour.
O l'heureux jour!
Son retour a fait cesser le bruit des armes
Bellone fuit, Bellone fuit
Jeux séduisants, plaisirs charmants,
Venez remplir tous nos moments.

RÉCITATIF

TEUCER

Cessez vos jeux, les Dieux redoublent leur courroux,
Tout espoir est perdu pour nous.
Du fond de ses grottes profondes,
Neptune a soulevé les flots impétueux
Un monstre redoutable, un dragon furieux
Pour désoler ces lieux
S'est élancé du sein des ondes.

ANTÉNOR

Quel prodige!

TEUCER

Triton paraissant sur les mers
Nous a, des Dieux cruels, annoncé la vengeance.
Le fils de Jupiter retenu dans nos fers,
Arme contre nous leur puissance.

ANTÉNOR

Mais ils tonnent, ces Dieux, sans m'inspirer d'effroi.
Dussé-je être accablé par le monstre funeste
L'ennemi qu'il protège et que mon coeur déteste
Périra du moins avant moi.

SINFONIA - BRUIT DE GUERRE

ACTE IV

Le théâtre représente une prison

AIR

DARDANUS

Lieux funestes où tout respire la honte et la douleur,
Du désespoir, sombre et cruel empire
L'horreur que votre aspect m'inspire
Est le moindre des maux qui déchirent mon coeur
L'objet de tant d'amour, *(Bis)*
La beauté qui m'engage
Le sceptre que je perds,
Ce prix de mes travaux
Tout va de mon rival devenir le partage
Tandis que dans les fers, je n'ai que mon courage,
Qui suffit à peine à mes maux.
Lieux funestes, etc...

RÉCITATIF

Quels sons mélodieux... Quelle clarté nouvelle!
O Ciel! C'est Isménor. Ami tendre et fidèle
Vous n'oubliez donc pas un Prince malheureux!

ISMÉNOR

Que ne puis je adoucir vos destins rigoureux
Mais vous avez vous-même enchaîné ma puissance.
Vos malheurs, cependant, ne sont pas sans retour,
Le dieu qui fait aimer a causé votre offense.
Des destins irrités qu'il calme la vengeance!
J'aurais déjà pour vous réclamé sa clémence
Mais la voix d'un amant fléchira mieux l'Amour.
Le sort qui soumet tout à ses lois souveraines
Ne peut rien sur un coeur dont l'amour est l'appui;
Dès qu'il veut dispenser les plaisirs ou les peines,
Les Dieux et les destins se taisent devant lui.

DARDANUS

Amour, Amour, quand tu veux nous surprendre
Tu sais lancer des traits sûrs de nous asservir.

La raison vainement cherche à se faire entendre,
Ta première victoire est de l'assujettir.
Amour, Amour, quand tu veux nous surprendre
Tu sais lancer des traits sûrs de nous asservir.
Comment éviter de se rendre!
Tu commences par nous ravir,
Tous les moyens de nous détendre
Amour, Amour, etc.

(Vénus descend dans un char alors que Dardanus est endormi)

RÉCITATIF

VÉNUS

Malgré le Dieu des mers et son pouvoir suprême
Dardanus subissait un trépas rigoureux,
Quand le maître des Dieux
Pour délivrer un fils qu'il aime
M'a fait voler du haut des Cieux.

AIR

Venez songes flatteurs, venez calmer sa peine,
Enchantez un héros dont les Dieux sont l'appui,
Montrez-lui les desseins que ces Dieux ont sur lui
Quand ils me font briser sa chaîne.

TRIO DES SONGES *(en coulisse)*

Par un sommeil agréable
Que tous vos sens soient charmés!

CHŒUR ET TRIO

Dormez, dormez.
Par cet enchanteur aimable
Tous les chagrins sont calmés.
Dormez, dormez
Les plaisirs sont ranimés.

SOLO

Le tendre amour est pour vous.

CHŒUR ET TRIO

Quel sort plus doux?
Bravez les destins jaloux!
Le tendre amour est pour vous.
Par un sommeil agréable
Que tous vos sens soient charmés!
Par cet enchanteur aimable,
Tous les chagrins sont calmés.
Dormez, dormez,
Les plaisirs sont ranimés
La gloire et l'Amour vous donnent
Et le myrte et le laurier.
Ces Dieux vous couronnent,
Ils triomphent tour à tour;
Mais le grand jour
Est celui du tendre amour.
Par un sommeil agréable
Que tous vos sens soient charmés!
Dormez, dormez,
Par cet enchanteur aimable
Tous les chagrins sont calmés.
Dormez dormez
Les plaisirs sont ranimés.

UN SONGE

Un monstre furieux désole ce rivage
L'objet que vous aimez peut éprouver sa rage,
Courez, volez,
Allez combattre, et le domptez. *(Bis)*

SONGE: MONSTRE SORTANT DES FLOTS *(Ravage du monstre)*

TRIO DES SONGES ET CHŒUR

CHŒUR

La gloire vous appelle,
Le plaisir vous attend.
Entendez sa voix immortelle,
Livrez-vous à l'espoir du sort le plus charmant. *(Bis)*

TRIOMPHE

(Succès dans le rêve de Dardanus)

CHŒUR

Il est temps de courir aux armes
Il est temps de courir aux armes,
Hâtez-vous généreux guerriers.

RÉCITATIF

DARDANUS *(Se réveille sur le rivage)*

Où suis je? Dans ces lieux quel Dieu m'a transporté?
M'a-t-on rendu la liberté?
Quels songes séduisants suspendaient mes alarmes?
Mais, que vois je! L'espoir dont je goûtais les charmes
S'augmente encore par ces objets d'horreur.
Ils m'offraient cet affreux spectacle:
Un monstre, sur ces bords, exerçait ses fureurs.
Songes qui m'annonciez la fin de mes malheurs
Votre voix du Destin serait-elle l'oracle?
Mon rival paraît à mes yeux,
Sans doute il vient ici signaler son courage,
Ah! s'il est sur ces bords un monstre furieux,
Prévenons ce guerrier, saisissons l'avantage
De délivrer ce séjour malheureux.

RÉCITATIF

ANTENOR

Voici les tristes lieux que le monstre ravage.
Hélas ! Si pour moi seul je craignais sa fureur
Je l'attendrais sur ce rivage
Pour être sa victime, et non pas son vainqueur.
Monstre affreux, monstre redoutable
Ah ! Que le sort me serait favorable,
S'il ne m'exposait qu'à vos coups,
Monstre affreux monstre redoutable.
Ah, l'Amour est encore plus terrible que vous. *(Bis)*
Contre votre fureur, il est du moins des armes,
Mais contre ses alarmes
Vainement on cherche un appui,
Il renaît des efforts qu'on fait pour le détruire,
Et le cœur même qu'il déchire
Est d'intelligence avec lui.
Monstre affreux, monstre redoutable
Ah! Que le sort me serait favorable,
S'il ne m'exposait qu'à vos coups,
Monstre affreux, monstre redoutable.
Ah, l'Amour est encore plus terrible que vous.

LA TEMPÊTE

RÉCITATIF

ANTÉNOR

Quel bruit, quelle tempête horrible
Les flots s'élèvent jusqu'aux cieux,
Du tonnerre vengeur j'entends la voix terrible
La nuit d'un voile épais environne ces lieux. *(Bis)*
Sortez, sortez de ces grottes profondes, monstre cruel,
Que votre aspect affreux augmente encore l'horreur
Qui règne sur les ondes.
Rien ne peut effrayer un amant malheureux.
Je vois ce monstre formidable; allons...
Mais je succombe
Un Dieu vengeur m'accable.

RÉCITATIF

DARDANUS

Mon rival va périr,
Volons à son secours
Est-il de plus noble vengeance?

COMBAT DU MONSTRE

RÉCITATIF

DARDANUS

Le monstre est abattu, reprenons l'espérance.

ANTÉNOR

O ciel ! mais dans ces lieux la nuit règne toujours
Quel est donc le héros qui conserve mes jours?

Vous me quittez?

DARDANUS

Un jour, tu le sauras peut-être,
Il n'est pas temps encore de me faire connaître.

ANTÉNOR

Prenez du moins ce fer,
Puisse ce gage heureux m'offrir
Bientôt l'objet de ma reconnaissance,
Vous pouvez disposer de toute ma puissance
Et vos désirs pour moi sont les décrets des Dieux.

DARDANUS

Il faut laisser à la Princesse
La liberté de refuser ta main.

ANTÉNOR

O Dieux, non je ne puis, prenez plutôt ma vie.

DARDANUS

Tu l'as juré, l'amour t'entraîne en vain,
Un noeud sacré te lie.

ACTE V

Le théâtre représente le Palais de Teucer

CHŒUR

Anténor est victorieux!
Célébrons à jamais son triomphe et sa gloire.

RÉCITATIF

TEUCER

Triomphez héros généreux,
Entendez ces chants de victoire.

CHOEUR

Anténor est victorieux.

TEUCER

Ne craignez plus les Dieux vengeurs,
Par un oracle irrévocable
Neptune a déclaré qu'il calme son courroux,
Si de ma fille enfin vous devenez l'époux.

IPHISE

Juste ciel!

ANTÉNOR

Que m'apprenez-vous?

TEUCER

Il la donne au vainqueur du monstre redoutable
Qui vient d'expirer sous vos coups.

ANTÉNOR

Qu'entends-je, ah! malheureux!
Quel coup affreux m'accable!

TEUCER

Que dites-vous, et quel est ce transport?
Les Dieux ne pouvaient pas être plus favorables.

ANTÉNOR

Non, non, connaissez mieux mon sort
Les Dieux ne pouvaient pas être plus implacables;
Et ce funeste oracle est l'arrêt de ma mort.

TEUCER

Ciel, mais c'est Dardanus, ma surprise est extrême.

ANTÉNOR

A-t-il brisé ses fers?

IPHISE

Sauvez-le, justes Dieux.

DARDANUS

N'en doute point, c'est Dardanus lui-même:
Frappe, délivre-toi d'un rival odieux;
Tu m'empêches de vivre auprès de ce que j'aime
Souffre du moins que je meure à ses yeux.

ANTÉNOR

Quels soupçons!

DARDANUS

Qu'attends-tu? Faut-il t'offrir des armes?
Eh bien! prends ce fer vengeur!

(Dardanus présente à Anténor l'épée qu'il a reçue de lui)

ANTÉNOR

Vous voyez le vainqueur du monstre fameux,
C'est lui dont la valeur a délivré ces lieux
C'est à lui que les Dieux destinent la Princesse
C'est à lui que mon cœur immole sa tendresse.

RÉCITATIF

TEUCER

Mais quels concerts se font entendre?

IPHISE ET DARDANUS

Un jour plus pur embellit l'univers,
Je vois les doux plaisirs faire éclore
Et répandre mille nouvelles fleurs
Qui parfument les airs.

RÉCITATIF ET ARIETTE

VENUS

Pour célébrer les feux d'un fils qu'il aime
Le souverain des Dieux m'appelle en ces climats.
Empressé de suivre mes pas, *(Bis)*
L'Hymen vole avec moi
Conduit par l'Amour même. *(Bis)*

ARIETTE

Plaisirs, chantez, chantez ce jour heureux L'Amour
remporte la victoire;
Chantez, l'Amour remporte la victoire
Peuples, mêlez-vous à leurs jeux!
Chantez, célébrez la gloire
Du plus charmant des Dieux
Plaisirs, chantez ce jour heureux,
L'Amour remporte la victoire.

CHOEUR plus IPHISE, DARDANUS, TEUCER

Chantons la Reine de Cythère
Que nos chants volent jusqu'aux Cieux
Chantons, chantons, chantons,
Que nos chants volent jusqu'aux Cieux...
Règne Amour, règne dans ces lieux.
Et que ton flambeau nous éclaire,
Chantons la Reine de Cythère
Que nos chants volent jusqu'aux Cieux.

FIN

